Mandato Erede Autore - Opere Audiovisive

Spett.le
ARTISTI 7607 - SOCIETÀ COOPERATIVA a responsabilità limitata
Via Giovanni Battista Tiepolo, 21 • 00196 Roma
(di seguito, la "**Mandataria**")

Roma, _____

Il/La sottoscritto/a

NOME: _____ COGNOME: _____

Nome d'arte: _____ Nato/a a _____ il _____

(di seguito, il "**Mandante**")

conferisce alla Mandataria il Mandato di gestire i propri diritti d'autore alle seguenti condizioni:

PREMESSO CHE:

A. Il Mandante è succeduto per causa di morte nei Diritti Gestiti (quali in appresso definiti) spettanti al sig./sig.ra _____ (di seguito, "Autore"), il/la quale fu un Autore e/o coautore di opere dell'ingegno che sono state prima d'oggi incorporate in Opere Audiovisive (o potranno esserlo in futuro) e/o apportò il proprio contributo creativo per la realizzazione di Opere Audiovisive protette ai sensi delle leggi nazionali e delle convenzioni internazionali in materia di diritto d'autore;
B. In particolare, l'Autore fu autore e/o coautore e/o apportò il proprio contributo creativo in relazione alle Opere Audiovisive indicate nelle Schede Contributi Creativi via via depositate dal Mandante ai sensi dell'Art. 6.2 (a);
C. Il Mandante dichiara di avere la piena ed esclusiva titolarità ovvero la titolarità pro quota come da scheda allegata dei Diritti Gestiti e del Catalogo Opere (come in appresso definiti) e di poter disporre liberamente degli stessi ai fini di cui nel seguito;
D. La Mandataria è un Organismo di Gestione Collettiva (OGC) iscritto nell'elenco AGCOM di cui all'Art. 40, 3° comma del D. Lgs. 15 marzo 2017, n. 35 e, in tale qualità, gestisce collettivamente, incassa e ripartisce in Italia ed all'estero, tra l'altro, i diritti di utilizzazione economica spettanti agli autori relativamente alle opere dell'ingegno da loro create e agli aventi causa a qualsiasi titolo dei medesimi, ivi inclusi in particolare i Contributi Creativi Gestiti e le Opere Audiovisive;
E. Il Mandante intende conferire alla Mandataria un Mandato - senza rappresentanza - per lo svolgimento delle attività di cui all'Art. 2 alle condizioni e nei limiti di cui in appresso.

Tutto ciò premesso e ritenuto parte integrante e sostanziale di questo Mandato, si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1 – DEFINIZIONI

I seguenti termini avranno il significato indicato a fianco di ognuno di essi.

"Attività Affidate" indica le attività di gestione di cui all'Art. 2 la cui esecuzione è affidata dal Mandante alla Mandataria ai sensi del presente Mandato.

"Catalogo Opere" indica la generalità dei Contributi Creativi Gestiti e delle Opere Audiovisive formanti oggetto del presente Mandato, di creazione dell'Autore, anche in collaborazione con terzi così come saranno via via meglio documentati dal Mandante alla Mandataria ai sensi dell'Art. 6.2. (a).

"**Compensi Gestiti**" indica i compensi maturati e maturandi in favore del Mandante in relazione ai Diritti Gestiti.

"Contributi Creativi Gestiti" indica, distintamente:
- il soggetto;
- la sceneggiatura;
- la direzione artistica (regia)
- la traduzione e/o l'adattamento dei dialoghi
- la direzione artistica del doppiaggio

dei quali l'Autore fu autore, indipendentemente dalla circostanza che gli stessi siano già stati incorporati in una o più Opere Audiovisive.

"Diritti Gestiti" indica i diritti di cui all'Art. 3, in relazione ai quali il Mandante richiede alla Mandataria lo svolgimento delle Attività Affidate.

"L.D.A." indica la legge 22 aprile 1941, n. 633 e sue successive integrazioni e modificazioni.

"Opere Audiovisive" indica le opere cinematografiche e assimilate, le opere audiovisive e le sequenze di immagini in movimento, ivi incluse tutte quelle meglio specificate all'Art. 2 della legge 14 novembre 2016, n. 220 (quali esemplificativamente: opere filmiche, film tv, fiction, soap opera, documentari, sit-com, cartoni animati, videoclip) in relazione alle quali il Mandante - nella sua qualità di titolare a qualsiasi titolo di almeno uno dei Diritti Gestiti (in quanto succeduto per causa di morte all'autore del soggetto ovvero di autore della sceneggiatura ovvero di autore della musica ovvero di direttore artistico/regista ovvero traduttore ovvero direttore del doppiaggio) e/o comunque di avente diritto all'incasso dei relativi compensi - conferisce il presente Mandato.

“Regolamento” indica il Regolamento Autori adottato dalla Mandataria e da questa pubblicato sul *sito web* della Mandataria (https://artisti7607.com/) nonché tutte le successive modificazioni ed integrazioni del medesimo.
“Scheda Dati Personali” indica la scheda, accessibile attraverso il sito web della Mandataria, contenente le informazioni anagrafiche, gli indirizzi di contatto, l’IBAN del conto corrente bancario nonché ogni altro analogo dato relativo al Mandante che risulti via via necessario alla migliore esecuzione di questo Mandato da parte della Mandataria.
“Scheda Contributi Creativi” indica la scheda, accessibile attraverso il sito web della Mandataria, contenente le informazioni relative ai Contributi Creativi Gestiti oggetto del Mandato.
“Statuto” indica lo Statuto della Mandataria.
“Territorio” indica il territorio del mondo intero.

ART. 2 – OGGETTO – ATTIVITÀ AFFIDATE

2.1. Con riferimento ai Diritti Gestiti, al Catalogo Opere e per l’intero Territorio, il Mandante conferisce alla Mandataria il mandato senza poteri di rappresentanza per lo svolgimento delle seguenti attività:

(a) negoziare e stipulare contratti con gli utilizzatori dei Contributi Creativi Gestiti e delle Opere Audiovisive nonché con gli Organismi di Gestione Collettiva (OGC), le Entità di Gestione Indipendente (EGI), e con ogni impresa, organizzazione, associazione di categoria od ente preposto, tanto in forma individuale quanto in forma collettiva, alla gestione dei Diritti Gestiti e/o alla riscossione e ripartizione dei Compensi Gestiti;
(b) rivendicare, accertare e controllare i compensi di spettanza del Mandante in relazione alle utilizzazioni economiche dei Contributi Creativi Gestiti e delle Opere Audiovisive nonché svolgere ogni adempimento e formalità richiesti nei confronti dei soggetti, delle società ed enti in genere (i) con i quali abbia stipulato contratti aventi ad oggetto l’utilizzazione economica dei Contributi Creativi Gestiti e delle Opere Audiovisive ovvero (ii) che a qualsiasi titolo li/le utilizzino ovvero (iii) ai quali il Mandante abbia prima d’oggi conferito altro analogo mandato e/o ai quali a qualsiasi titolo aderisca, tanto in forma individuale quanto in forma collettiva, per la gestione dei Diritti Gestiti ovvero (iv) siano comunque obbligati, a qualsiasi titolo, nei confronti del Mandante a riconoscere Compensi Gestiti;
(c) riscuotere i Compensi Gestiti spettanti al Mandante in relazione alle attività di cui alle lettere (a) e (b) che precedono ivi inclusi quelli prima d’oggi maturati che non siano stati ancora incassati dal Mandante nonché tutti quelli che matureranno, per competenza, fino all’ultimo anno di durata del presente Mandato di cui al successivo Art. 7;
(d) ripartire, in conformità a quanto previsto dal Regolamento, i Compensi Gestiti come sopra riscossi tra il Mandante ed ogni altro eventuale avente diritto, ivi incluso ogni altro Autore, italiano o straniero, ancorché non mandante della Mandataria;
(e) organizzare, realizzare e svolgere – anche stipulando contratti con terzi sub-mandatari e/o agenti – e più in generale prestare tutti i servizi di carattere commerciale, amministrativo, informatico e tecnico necessari, strumentali o utili per la miglior gestione dei Diritti Gestiti e per l’esecuzione di questo Mandato;
(f) assumere tutte le iniziative necessarie od opportune, anche in sede giudiziale, per la tutela, anche preventiva, dei Diritti Gestiti e del Catalogo Opere, nonché più in generale per il tempestivo incasso dei Compensi Gestiti e per la repressione di ogni forma di illecita utilizzazione del Catalogo Opere.

2.2 La Mandataria ha facoltà di sub-delegare a terzi, in tutto o in parte, le anzidette Attività Affidate.

ART. 3 – DIRITTI GESTITI

Le Attività Affidate ai sensi di questo Mandato hanno ad oggetto i seguenti Diritti Gestiti:

(a) il diritto di riproduzione dei Contributi Creativi Gestiti, in qualsiasi forma e modo, previsto dall’art. 13 LDA o da analoghe disposizioni normative vigenti nei singoli Paesi del Territorio;
(b) il diritto di esecuzione e rappresentazione dei Contributi Creativi Gestiti, in qualsiasi forma e modo, previsto dall’art. 15 LDA o da analoghe disposizioni normative vigenti nei singoli Paesi del Territorio;
(c) il diritto di comunicazione al pubblico su filo o senza filo dei Contributi Creativi Gestiti, mediante l’impiego di uno dei mezzi di diffusione a distanza, ivi inclusa la comunicazione al pubblico via satellite, la ritrasmissione via cavo, nonché le comunicazioni al pubblico codificate con condizioni particolari di accesso, ed il diritto di messa a disposizione del pubblico dei Contributi Creativi Gestiti, in maniera che ciascuno possa avervi accesso dal luogo e nel momento scelti individualmente, previsto dall’art. 16 LDA o da analoghe disposizioni normative vigenti nei singoli Paesi del Territorio;
(d) il diritto di autorizzare la ritrasmissione di programmi televisivi e radiofonici contenenti Contributi Creativi Gestiti previsto dall’art. 16-*ter* LDA o da analoghe disposizioni normative vigenti nei singoli Paesi del Territorio;
(e) il diritto di autorizzare la comunicazione al pubblico di programmi televisivi e radiofonici contenenti Contributi Creativi Gestiti mediante immissione diretta previsto dall’art. 16-*quinquies* LDA o da analoghe disposizioni normative vigenti nei singoli Paesi del Territorio;
(f) il diritto di distribuzione dei Contributi Creativi Gestiti, intesa quale messa in commercio o in circolazione o comunque a disposizione del pubblico, con qualsiasi mezzo ed a qualsiasi titolo, dell’originale dei Contributi Creativi Gestiti o degli esemplari di essi e compreso altresì il diritto di introdurre nel territorio dell’Unione europea, ai fini di distribuzione, le riproduzioni fatte negli Stati non appartenenti all’UE, previsto dall’art. 17 LDA o da analoghe disposizioni normative vigenti nei singoli Paesi del Territorio;

(g) il diritto di noleggio e prestito di originali, copie o supporti dei Contributi Creativi Gestiti e delle Opere Audiovisive nonché, nel caso di cessione del diritto di noleggio ad un produttore di fonogrammi o di opere cinematografiche o audiovisive o sequenze di immagini in movimento, il diritto all'equa remunerazione per il noleggio a terzi previsti dall'art. 18-*bis* LDA o da analoghe disposizioni normative vigenti nei singoli Paesi del Territorio;
(h) il diritto al compenso per la riproduzione privata per uso personale e senza scopo di lucro dei Contributi Creativi Gestiti e delle Opere Audiovisive previsto dall'Art. 71-*septies* e 71-*octies* L.D.A. o da analoghe disposizioni normative vigenti nei singoli Paesi del Territorio;
(i) il diritto al compenso separato per la pubblica proiezione dei Contributi Creativi, nonché il diritto al compenso ulteriore in percentuale sugli incassi derivanti dalle proiezioni pubbliche dei Contributi Creativi, nei termini previsti dall'art. 46 LDA o da analoghe disposizioni normative di Paesi del Territorio;
(j) il diritto al compenso adeguato e proporzionato per le diverse forme di utilizzazione dei Contributi Creativi Gestiti e delle Opere Audiovisive contemplate dall'articolo 46-*bis* L.D.A. o da analoghe disposizioni normative di Paesi del Territorio;
(k) il diritto alla remunerazione adeguata e proporzionata al valore dei diritti concessi in licenza o trasferiti, nel caso di concessione di licenza o trasferimento dei diritti esclusivi sui Contributi Creativi Gestiti per lo sfruttamento delle Opere Audiovisive o di altri materiali protetti – ivi incluse le ipotesi di remunerazioni forfettaria – previsto dall'art. 107, comma 2 LDA o da analoghe disposizioni normative vigenti nei singoli Paesi del Territorio;
(l) il diritto alla remunerazione ulteriore adeguata ed equa previsto dall'art. 110-quinquies LDA o da analoghe disposizioni vigenti nei singoli Paesi del Territorio;
(m) ogni altro analogo diritto spettante al Mandante relativamente al Catalogo Opere in base alle norme di legge (attuali o future) del Paese di provenienza o di utilizzazione ovvero in base a convenzioni internazionali.

ART. 4 – LIMITAZIONI DEL MANDATO

4.1. Il Mandante ha facoltà di modificare questo Mandato in qualsiasi momento con riguardo alle Attività Affidate e/o ai Diritti Gestiti e/o al Catalogo Opere e/o al Territorio dandone comunicazione alla Mandataria a mezzo di lettera raccomandata ovvero via posta elettronica certificata (PEC).
4.2. Le anzidette modifiche, purché pervenute alla Mandataria entro il 31 agosto di ciascun anno solare, avranno effetto a partire dal 1° gennaio immediatamente successivo.

ART. 5 – REGOLAMENTO, MODIFICHE, RECESSO DEL MANDANTE

5.1. Il Mandante prende atto ed accetta che: (i) la Mandataria eseguirà questo Mandato nel rispetto delle disposizioni contenute nel Regolamento; (ii) le attività oggetto di questo Mandato potranno essere svolte dalla Mandataria, oltre che per conto del Mandante, anche, contemporaneamente, per conto di ogni altro Autore, italiano o straniero, nonché dei loro eventuali aventi causa, ancorché in assenza di accordi simili a questo Mandato.
5.2. Il Regolamento sarà modificato in via automatica per adeguamento alle modifiche decise come previsto dallo Statuto, a partire dalla data di pubblicazione sul sito https://artisti7607.com/, senza diritto del Mandante ad eccepire alcunché al riguardo, fermo il diritto di recesso di cui all'Art. 5.3.
5.3. In caso di modifiche al Regolamento, il Mandante potrà recedere da questo Mandato, dandone comunicazione alla Mandataria con raccomandata A.R., nei termini di cui all'art. 14.4 dello Statuto.

ART. 6 – DIRITTI ED OBBLIGHI DEL MANDANTE

6.1. Il Mandante ha diritto di ricevere dalla Mandataria:
(a) il rendiconto quadrimestrale dei Compensi Gestiti incassati dalla Mandataria nel quadrimestre solare di riferimento e di spettanza del Mandante ai sensi del Regolamento;
(b) il pagamento dei compensi di cui alla precedente lettera (a);
(c) su richiesta specifica del Mandante, le informazioni essenziali relative ai contratti conclusi in esecuzione di questo Mandato aventi ad oggetto i Diritti Gestiti relativi al Catalogo Opere, nei limiti della riservatezza delle informazioni contenute in tali contratti.
6.2. Il Mandante si obbliga a:
a) fornire alla Mandataria la Scheda Dati Personali e, per ciascun Contributo Creativo Gestito, la Scheda Contributi Creativi debitamente compilata nelle sezioni ivi indicate come obbligatorie nonché aggiornare tutti i dati così comunicati con tempestività e regolarità, preferibilmente in formato elettronico; senza pregiudizio all'obbligo che precede, la Mandataria ha facoltà di acquisire altrimenti le anzidette informazioni ai fini della migliore esecuzione del Mandato;
b) fornire, laddove necessario, tutte le informazioni opportune per intraprendere le eventuali iniziative - anche in sede giudiziaria - a tutela dei Diritti Gestiti e del Catalogo Opere e per l'incasso dei Compensi Gestiti;
c) fornire ogni ulteriore atto o documento necessario a confermare e legittimare, nei confronti dei terzi che ne facciano richiesta, le attività svolte dalla Mandataria in esecuzione del presente Mandato;
d) pagare alla Mandataria il corrispettivo di cui all'Art. 9;
e) non cedere a terzi i crediti maturati in esecuzione di questo Mandato, senza il consenso scritto della Mandataria.

6.3. Il Mandante garantisce la veridicità e completezza delle dichiarazioni di cui alla premessa A nonché delle informazioni e documentazioni rese ai sensi dell'articolo 6.2 a), b) e c) e si obbliga a rilevare, manlevare e tenere la Mandataria indenne da qualsiasi danno o conseguenza pregiudizievole che dovesse derivarle dalla non veridicità, imprecisione o incompletezza delle sue dichiarazioni.

ART. 7 – DURATA

Fermo quanto previsto dal Regolamento, questo Mandato decorre dalla data di ricezione del medesimo da parte della Mandataria e s'intende a tempo indeterminato, salva la facoltà di entrambe le parti di recedere in qualsiasi momento a mezzo lettera raccomandata o PEC con preavviso di 6 (sei) mesi. Fermo il rispetto del termine di preavviso, il recesso dal Mandato prenderà effetto al 31 dicembre immediatamente successivo.

ART. 8 - EFFETTI DELL'ESTINZIONE DEL MANDATO SUI CONTRATTI DI CUI ALL'ART. 2(a)

I contratti conclusi dalla Mandataria ai sensi dell'Art. 2(a) in vigore alla data di cessazione del presente Mandato cesseranno di avere efficacia nei confronti del Mandante nel momento in cui l'estinzione del Mandato avrà effetto. I compensi maturati in favore del Mandante durante il periodo di efficacia di questo Mandato, ma incassati dalla Mandataria successivamente alla sua cessazione, saranno ripartiti in conformità a quanto previsto da questo Mandato e dal Regolamento, fermo l'obbligo del Mandante di riconoscere alla Mandataria il corrispettivo di cui all'Art. 9 anche su tali compensi.

ART. 9 – CORRISPETTIVO

9.1. A titolo di corrispettivo per le prestazioni rese dalla Mandataria, il Mandante si obbliga a corrispondere alla Mandataria un importo pari al 15% (quindici per cento) dei Compensi Gestiti incassati dalla Mandataria nel Territorio e di spettanza del Mandante ai sensi del Regolamento, da maggiorarsi di IVA, se applicabile.

9.2. Qualora la Mandataria, ai sensi dell'Art. 2.2, subdeleghi ad altro organismo di gestione collettiva le Attività Affidate, la Mandataria non applicherà la percentuale di cui all'Art. 9.1 ai proventi netti incassati da quest'ultimo, salva la facoltà di addebitare al Mandante le spese da essa effettivamente sostenute per la gestione del rapporto con l'organismo di gestione collettiva sub-mandatario.

9.3. Il corrispettivo di cui a questo Art. 9 dovrà essere pagato dal Mandante alla Mandataria su base quadrimestrale solare, a fronte di presentazione da parte della Mandataria del rendiconto dei Compensi Gestiti spettanti al Mandante incassati dalla Mandataria in ciascun quadrimestre solare e di idoneo documento contabile, come meglio previsto nel Regolamento.

9.4. La Mandataria è autorizzata a compensare - sino alla concorrenza - il proprio credito di cui a questo Art. 9 con i crediti del Mandante di cui all'Art. 6.1 (b).

ART. 10 – LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

10.1. Questo Mandato è regolato dalla legge italiana.

10.2. Per qualsiasi controversia derivante da questo Mandato, comprese quelle relative alla sua validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione, sarà esclusivamente competente il Foro di Roma.

ART 11 – MODIFICHE, COMUNICAZIONI, VARIE

11.1. Qualsiasi modifica o integrazione di questo Mandato dovrà essere fatta, a pena di validità, per iscritto.

11.2. Tutte le comunicazioni e le notificazioni che verranno effettuate ai sensi o in esecuzione di questo Mandato dovranno essere inviate per lettera raccomandata con avviso di ricevimento o e-mail con ricevuta di ricevimento, da inviarsi ai seguenti indirizzi o agli indirizzi indicati ai sensi del presente Art. 11:

- se diretta alla Mandante: agli indirizzi indicati dal Mandante nella Scheda Dati personale;
- se diretta alla Mandataria: ARTISTI 7607 - SOCIETÀ COOPERATIVA a responsabilità limitata**,** Via Giovanni Battista Tiepolo, 21, 00196 Roma, PEC: _____

ART. 12 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

12.1. Il Mandante riconosce che la conclusione e l'esecuzione del Mandato implicano il trattamento dei suoi dati personali e che tale trattamento è svolto conformemente a quanto previsto dalla legislazione italiana e UE in materia di tutela dei dati personali.

12.2. I termini e le condizioni di tale trattamento sono stabiliti nell'informativa allegata al presente Mandato e costituente parte integrante dello stesso.

12.3. La Mandataria informerà il Mandante in caso di significative modifiche relative del trattamento. Una versione aggiornata dell'informativa sarà disponibile in qualsiasi momento sul sito web della Mandataria https://artisti7607.com/.

Il Mandante

_____

Ai sensi degli Artt. 1341 e 1342 c.c., il Mandante dichiara di approvare specificamente i seguenti artt. 4 (Limitazione del Mandato) 5 (Regolamento, modifiche, recesso del mandante), 6 (Diritti ed obblighi del Mandante), 7 (Durata), 8 (Effetti estinzione Mandato sui contratti), 9 (Corrispettivo) e 10 (Legge applicabile e foro competente), 11 (Modifiche, Comunicazioni, Varie), 12 (Trattamento dati personali).

Il Mandante

_____

Informativa sul trattamento dei dati personali

ARTISTI 7607 desidera informarti circa le modalità del trattamento dei dati personali che ti riguardano, forniti in occasione del conferimento del mandato e della sua esecuzione, secondo quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e dalla normativa nazionale applicabile.

Ti ricordiamo che si considera dato personale "*qualsiasi informazione riguardante una persona fisica identificata o identificabile («interessato»); si considera identificabile la persona fisica che può essere identificata, direttamente o indirettamente, con particolare riferimento a un identificativo come il nome, un numero di identificazione, dati relativi all'ubicazione, un identificativo online o a uno o più elementi caratteristici della sua identità fisica, fisiologica, genetica, psichica, economica, culturale o sociale*" (art. 4, n. 1 GDPR).

Titolare del trattamento è ARTISTI 7607 società cooperativa a responsabilità limitata ("Titolare" o "ARTISTI 7607"), con sede in via Giovanni Battista Tiepolo, 21 • 00196 Roma

Tipologia di dati personali trattati – modalità

In occasione del conferimento del mandato da parte tua e nell'esecuzione dello stesso, ARTISTI 7607 tratta le seguenti tipologie di dati:

- Dati anagrafici (nome e cognome, data e luogo di nascita, sesso, cittadinanza, nome d'arte) e dati di contatto (residenza e/o domicilio, indirizzo mail, PEC, telefono), inclusi i dati di contatto dei tuoi profili social (nickname)
- Dati biometrici (immagine del volto e/o altri dati) se contenuti nei documenti di identità
- Dati bancari (coordinate bancarie quali IBAN e intestatario del conto corrente per finalità di pagamento) e dati di carattere fiscale (codice fiscale, P.IVA, Paese di residenza fiscale e regime fiscale applicabile)
- Dati di carattere giudiziario inerenti a procedimenti civili/penali nei quali puoi essere coinvolto (ad esempio, procedure esecutive di qualsiasi genere, atti relativi a successioni, deleghe di pagamento a favore di terzi)
- Dati di carattere economico relativi ai compensi a te spettanti in esecuzione del mandato

Ti informiamo che il trattamento si svolge con modalità cartacea e/o informatizzata, nel rispetto delle garanzie e dei principi previsti dalla normativa vigente.

Natura del conferimento dei dati personali
Il conferimento dei tuoi dati personali è necessario ai fini della conclusione del mandato e della sua corretta esecuzione. Di conseguenza, il mancato, inesatto o parziale conferimento dei dati comporta l'impossibilità di concludere il contratto e/o di darvi esecuzione.

Finalità e basi giuridiche del trattamento
ARTISTI 7607 tratta i tuoi dati personali per le seguenti finalità: (i) conclusione di contratti per offrire i servizi del Titolare; (ii) adempimento di obblighi precontrattuali, contrattuali e legali – inclusi quelli di carattere fiscale – derivanti o comunque connessi al rapporto di mandato; (iii) promozione dell'attività svolta dal Titolare, nei tuoi confronti e/o nei confronti di terzi, mediante l'invio di comunicazioni relative alle iniziative commerciali e ai servizi offerti da ARTISTI 7607 simili a quelli che ARTISTI 7607 presta in esecuzione del mandato; (iv) pubblicazione del tuo nome e cognome sul sito internet del Titolare nella sezione nella sezione "Artisti"; (v) esercizio dei diritti del Titolare, inclusa la tutela giudiziaria; (vi) adempimento di qualsiasi altro obbligo previsto dalla normativa nazionale e/o UE – inclusi quelli relativi alla pubblicità e alla trasparenza dei soggetti che hanno conferito mandato al Titolare - nonché da ordini della pubblica autorità; (vii) sulla base delle informazioni da te fornite in fase di conferimento del mandato e/o nel corso dell'esecuzione del medesimo, determinazione delle tue preferenze attraverso trattamento di profilazione, al solo scopo di proporti servizi offerti da organismi di gestione collettiva e/o entità di gestione indipendenti che tutelano diritti d'autore e/o diritti connessi.

La base giuridica del trattamento è costituita dall'art. 6, par. 1 lett. b) Reg. 2016/679 (esecuzione di un contratto o di misure precontrattuali) per le finalità (i) e (ii); dall'art. 6, par. 1 lett. c) Reg. 2016/679 (adempimento di un obbligo di legge) per la finalità (vi) e, in relazione all'elenco dei mandanti, per la finalità (iv); dall'art. 6, par. 1 lett. f) (legittimo interesse di ARTISTI 7607) per le finalità (iii), (iv) e (v).

La base giuridica del trattamento a scopo di profilazione di cui alla finalità (vii) è il tuo consenso, come previsto dall'art. 6, par. 1 lett. a) Reg. 2016/679, che potrai esprimere nell'ambito del procedimento di conferimento del mandato.

Durata

I tuoi dati personali sono oggetto di trattamento per il tempo strettamente necessario e connesso all'esecuzione del mandato e comunque per non oltre 10 anni dalla cessazione del rapporto di mandato per le finalità descritte ai punti (i) e (ii), non oltre 2 mesi dalla cessazione del Mandato per le finalità di cui al punto (iii), (iv) e (vii) e per il tempo stabilito da specifici obblighi di legge (compresi quelli in materia tributaria) per tutte le altre finalità.

Condivisione e comunicazione dei dati
Il Titolare può condividere i tuoi dati personali con i seguenti soggetti: il proprio personale, inclusi i collaboratori, in relazione ai compiti ad essi assegnati; personale appartenente a organismi di gestione collettiva e/o entità di gestione indipendenti che tutelano diritti d'autore e/o diritti connessi; imprese, società ed enti in genere (*collecting societies*), italiane e/o straniere, preposte in forma individuale o collettiva alla gestione dei diritti connessi e alla riscossione dei compensi spettanti ai mandanti del Titolare, nella loro qualità di responsabili o autonomi titolari del trattamento; soggetti terzi fornitori di servizi per il Titolare, inclusi professionisti e consulenti (quali fornitori di servizi informatici, amministrativi e contabili), in qualità di responsabili del trattamento o di autonomi titolari; soggetti ai quali la comunicazione dei dati personali è obbligatoria o comunque consentita dalla legge, organismi di vigilanza o autorità giudiziarie; società di revisione e di assicurazione per la prestazione dei relativi servizi; istituti di credito per finalità di pagamento.

Trasferimento dei dati personali
Per la prestazione dei propri servizi, ARTISTI 7607 può trasferire i tuoi dati personali in Paesi non membri dell'Unione europea. Tale trasferimento è compiuto in ogni caso assicurando il rispetto delle garanzie previste dalla normativa nazionale/UE (quali clausole contrattuali standard o decisioni di adeguatezza della Commissione europea).

Diritti dell'interessato - modalità di esercizio
Ai sensi e alle condizioni di cui agli artt. 15-22 GDPR, potrai esercitare in ogni tempo i seguenti diritti, inviando una mail all'indirizzo _____:

- accesso ai tuoi dati personali;
- rettifica o integrazione dei dati personali inesatti o incompleti;
- cancellazione dei dati personali in possesso del Titolare;
- limitazione del trattamento solo ad alcuni dati personali;
- portabilità dei dati personali;
- opposizione in tutto o in parte al trattamento dei dati personali; in particolare, potrai opporti alla finalità di cui al punto (iii) sopra descritta e, in tal caso, il Titolare cesserà di trattare i tuoi dati a tal scopo entro 30 giorni dal ricevimento della richiesta; potrai anche opporti solo in parte al trattamento per tale finalità, ossia in relazione ad una sola modalità di comunicazione (mail, posta, telefono).
- garanzia di intervento umano del Titolare nel caso in cui tu sia sottoposto ad una decisione basata unicamente su un trattamento automatizzato, compresa la profilazione;
- reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (Piazza Venezia n. 11, 00187 Roma; tel. 06.696771; fax 06.69677.3785; mail protocollo@gpdp.it).

Se acconsenti al trattamento dei tuoi dati a scopo di profilazione, ti segnaliamo che tale trattamento avviene sempre attraverso l'intervento umano ed è escluso un trattamento totalmente automatizzato.
In conformità all'articolo 22 GDPR, con particolare riguardo a questo tipo di trattamento, ti ricordiamo che hai diritto di:
- ottenere l'intervento umano nel processo decisionale da parte del Titolare;
- esprimere la tua opinione;
- ottenere una spiegazione della decisione conseguita dal Titolare;
- contestare la decisione stessa.

Responsabile della protezione dei dati – contatti [*se c'è]*
Il Responsabile della protezione dei dati è il _____, contattabile all'indirizzo _____.

Modifiche
Il Titolare può modificare o aggiornare il contenuto di questa informativa in qualsiasi momento. Sarai tempestivamente informato delle modifiche che comportano significativi cambiamenti.