

## REGOLAMENTO DI RIPARTIZIONE

Adottato ai sensi dell'art. 5.5 dello Statuto di Artisti 7607

### Articolo 1 - Definizioni

**Accantonamento Legale** indica l'accantonamento obbligatorio e non inferiore al 25% delle somme annualmente riscosse per equo compenso ed equa remunerazione, destinato all'erogazione dei compensi in favore degli AIE a seguito dell'accoglimento di eventuali contestazioni sul mancato riconoscimento di artisti aventi diritto o sulla errata classificazione di artisti aventi diritto primari e comprimari.

**AIE** indica il soggetto (Artista Interprete Esecutore) il quale, a seguito della propria partecipazione ad un'Opera Audiovisiva in qualità di artista interprete ed esecutore primario o comprimario abbia diritto ai sensi del Regolamento di Ripartizione ai compensi per Utilizzazione Video e/o per Copia Privata, ivi incluso l'artista interprete ed esecutore che abbia eseguito il doppiaggio di Opera Audiovisiva in lingua straniera o anche in lingua italiana ad esclusione del doppiaggio del ruolo dallo stesso artista interpretato nonché l'artista interprete esecutore danzatore o interprete del corpo di ballo.

**Amministratore del Mandante** indica la persona fisica o giuridica, come le società italiane o estere di gestione collettiva, che in base ad un documentato rapporto col Mandante agisca per l'amministrazione di uno o più Diritti Gestiti a lui spettanti.

**Anno di Competenza** indica l'anno solare dell'Utilizzazione Video che ha generato Proventi, indipendentemente dal momento in cui tali Proventi sono incassati da Artisti 7607.

**Anno di incasso** indica l'anno solare dell'incasso dei Proventi. Artisti 7607 indica la Società Cooperativa a responsabilità limitata denominata "Artisti 7607".

**Comitato per la Ripartizione** indica il comitato di cui all'art. 2.6 del Regolamento di Ripartizione.

**Contenuti diversi dall'Opera audiovisiva** indica, a titolo esemplificativo, programmi di intrattenimento, varietà, talent show, game show, quiz show, che generano compensi in paesi diversi dall'Italia per le interpretazioni di danza.

**Contratti** indica i Contratti che Artisti 7607 stipula in esecuzione del Mandato e in forza dei quali incassa i Proventi.

**Copia Privata** indica la fattispecie prevista dagli artt. 71 septies e seguenti, L.D.A..

**Corrispettivo** indica il corrispettivo rappresentato dalle spese di gestione di Artisti 7607, stabilite secondo criteri oggettivi, ragionevoli e comunque non superiori ai costi giustificati e documentati sostenuti da Artisti 7607.

**Diritti Gestiti** indica i Diritti Gestiti ai sensi dello Statuto.

**L.D.A.** indica la legge sul diritto d'autore 22 aprile 1941 n. 633 e sue successive integrazioni e modificazioni.

**Mandante** indica il soggetto che ha conferito il Mandato ad Artisti 7607.

**Mandato** indica il Contratto di mandato conferito dal Mandante ad Artisti 7607 ai sensi dell'art. 2.5. del Regolamento Mandati.

**Opera Audiovisiva** indica l'Opera Cinematografica e assimilata ai sensi degli artt. 44 e seguenti L.D.A..

**Proventi** indica l'ammontare dei compensi incassati da Artisti 7607 per qualsiasi Utilizzazione Video ovvero per Copia Privata.

**Proventi Netti** indica i Proventi al netto del Corrispettivo e di oneri finanziari, imposte, tasse, eventuali riserve di legge ed eventuali costi detratti alla fonte dalla società di collecting estera.

**Regolamento Mandati** indica il presente Regolamento di conferimento ed esecuzione dei mandati ed ogni eventuale modifica o integrazione approvata dal Consiglio di Amministrazione di Artisti 7607.

**Regolamento di Ripartizione** indica il presente Regolamento di Ripartizione ed ogni sua eventuale modifica o integrazione approvata dal Consiglio di Amministrazione di Artisti 7607.

**Statuto** indica lo Statuto di Artisti 7607.

**Utilizzazione Video** indica la comunicazione al pubblico in ogni forma e modo dell'Opera Audiovisiva e dei contenuti diversi dall'opera audiovisiva, il noleggio, il prestito e la vendita dei videogrammi, ogni e qualsiasi altra forma di utilizzazione dell'Opera Audiovisiva e dei contenuti diversi dall'opera audiovisiva e/o dei videogrammi dalla quale derivino Proventi, con esclusione della sola Copia Privata.

**Utilizzatori** indica i singoli soggetti che effettuano una Utilizzazione Video. Anche i Proventi per Copia Privata si intendono convenzionalmente versati da un Utilizzatore.

**Videogramma** indica qualsivoglia supporto oggi conosciuto o inventato in futuro, ivi compresi i files digitali, contenente uno o più Opere Audiovisive (anche solo video o solo audio), realizzato, pubblicato, distribuito e/o messo a disposizione del pubblico.

## Articolo 2 – Disposizioni generali

- 2.1** Artisti 7607 registrerà e suddividerà distintamente i proventi per utilizzatore e anno di competenza.
- 2.2** Artisti 7607 procederà alla ripartizione dei proventi netti secondo quanto previsto nel Regolamento di Ripartizione, al netto del corrispettivo e dell'accantonamento legale, previa acquisizione, ove possibile, di tutte le informazioni relative alle utilizzazioni video.
- 2.3** Artisti 7607 corrisponderà i proventi netti al mandante o all'amministratore del mandante che documenti la procura all'incasso.
- 2.4** Il pagamento dei proventi netti ai mandanti avverrà come stabilito al successivo art. 6, salva la facoltà di Artisti 7607 di abbreviarne i tempi.
- 2.5** Qualora fossero carenti le informazioni ottenute sulle utilizzazioni video, Artisti 7607 potrà allocare e ripartire ai sensi degli artt. 5 e 6 ed effettuare pagamenti in acconto con delibera del Consiglio di amministrazione e parere favorevole del Comitato per la ripartizione.
- 2.6** Artisti 7607 costituisce un Comitato per la ripartizione composto da cinque componenti - due nominati dal Consiglio di amministrazione e tre dall'Assemblea generale - in carica per tre anni e rieleggibili; la carica è retribuita con un gettone di presenza per ogni seduta partecipata, stabilito annualmente dal Consiglio di amministrazione. Il Comitato per la ripartizione delibera a maggioranza dei presenti. Il presidente viene nominato tra i tre componenti eletti dall'Assemblea e il suo voto è determinante in caso di parità.
- Il Comitato per la ripartizione si riunisce periodicamente, su convocazione del presidente o in sua mancanza su convocazione di un suo componente per valutare: a) la sussistenza dei requisiti necessari alla qualifica di AIE; b) le segnalazioni, sul sito [www.artisti7607.com](http://www.artisti7607.com), ossia le richieste da parte dei mandanti di: modifiche, se il mandante propone modifiche sull'opera interpretata presente nel database circa riconoscimento e attribuzione di ruoli; inserimenti, se il mandante propone l'inserimento nel database di una nuova opera interpretata. L'esito delle valutazioni è riportato dal Comitato per la ripartizione nel verbale sottoscritto dal presidente e da un segretario nominato tra i componenti del comitato ed è trasmesso al presidente del Consiglio di amministrazione di Artisti 7607.
- 2.7** Artisti 7607 adotterà criteri di massima prudenza nella politica di investimento dei proventi nelle more della loro ripartizione.
- 2.8** Artisti 7607 effettuerà in euro i pagamenti dei proventi netti.

## Articolo 3 - Documentazione obbligatoria

- 3.1** Il mandante si impegna a fornire, anche attraverso l'area riservata nel

sito web di Artisti 7607, un curriculum periodicamente aggiornato dei ruoli interpretati nelle opere audiovisive.

- 3.2** Il mandante che sia un soggetto diverso dall'AIE dovrà documentare ad Artisti 7607 anche la propria titolarità sui diritti dell'AIE.
- 3.3** Le precedenti disposizioni si applicano anche all'amministratore del mandante.

#### **Articolo 4 - Allocazione dei Proventi Netti per Opera Audiovisiva**

- 4.1** Per ogni tipo di diffusione di opera audiovisiva, relativamente ai dati forniti dall'utilizzatore e al tipo di offerta e programmazione, i proventi netti saranno allocati applicando ove possibile i seguenti criteri:
1. Paese di produzione dell'opera;
  2. tipologia dell'opera;
  3. anno di produzione;
  4. canale di trasmissione;
  5. fascia oraria;
  6. tipo di trasmissione (se prima trasmissione o replica);
  7. durata della messa in onda;
  8. dati di vendita e/o noleggio dell'opera.

#### **Articolo 4 -bis Allocazione dei Proventi Netti per contenuti diversi dall'Opera Audiovisiva**

Per ogni tipo di diffusione di contenuti diversi dall'opera audiovisiva, i proventi netti verranno ripartiti sulla base delle rendicontazioni fornite dalle collecting estere o da altri enti e organismi internazionali di gestione dei diritti.

#### **Articolo 5 - Calcolo della quota dei singoli AIE**

- 5.1** I proventi netti allocati per ciascuna opera audiovisiva saranno ripartiti agli AIE aventi diritto sulla base dei seguenti criteri:
- a) primario: l'artista interprete ed esecutore con ruolo da protagonista e con maggior rilevanza nei titoli;
  - b) comprimario: l'artista interprete ed esecutore con ruolo rilevante seppure non da protagonista e con relativa rilevanza nei titoli.
- 5.2** Di quanto allocato per ciascuna opera audiovisiva sarà ripartita paritariamente ai primari una quota non inferiore al cinquanta per cento e paritariamente ai comprimari una quota non inferiore a un quinto di quanto riconosciuto a ciascun artista primario fermo restando che la quota complessivamente riconosciuta a tutti gli AIE comprimari non potrà superare il cinquanta per cento dell'importo dovuto alla totalità

degli artisti aventi diritto, con variazioni dipendenti in ciascuna opera audiovisiva dal rapporto numerico tra ruoli primari e comprimari nel totale degli aventi diritto.

- 5.3** Agli AIE doppiatori sarà ripartito fino al venticinque per cento di quanto allocato per l'opera audiovisiva.
- 5.4** Il valore di un'opera audiovisiva prodotta da Paesi che non applicano un pieno riconoscimento reciproco dei diritti connessi non può superare il venticinque per cento del valore di una analoga opera audiovisiva prodotta da Paesi che lo applicano; quanto allocato per tali opere sarà interamente ripartito ai doppiatori.
- 5.5** I proventi per copia privata al netto del corrispettivo saranno al cinquanta per cento destinati alle attività e finalità di cui all'art. 7 legge 5 febbraio 1992 n. 93 e al cinquanta per cento ripartiti agli AIE per il 25% per cento paritariamente, per il 25% per cento secondo la filmografia dell'artista, per il 50% in proporzione all'equo compenso attribuito all'artista negli ultimi tre periodi.

## **Articolo 6 - Rendiconti - Acconti sui Proventi Netti - Pagamenti - Informazioni**

- 6.1** Artisti 7607 effettuerà le ripartizioni dei proventi netti annualmente entro dicembre nei primi tre anni di attività e semestralmente entro giugno e dicembre negli anni successivi, comunque con periodicità non minore e non oltre nove mesi dalla fine dell'esercizio finanziario nel corso del quale i proventi siano stati incassati, salvo ragioni oggettive di cui all'art. 17 del d.lgs. 35/2017, tra cui la mancata ricezione delle informazioni di cui agli artt. 2.2 e 3 del presente regolamento; se il termine per la distribuzione non può essere rispettato, i relativi importi restano separati nella contabilità. La ripartizione avverrà in modo regolare e diligente, secondo criteri di economicità e di analisi dell'utilizzo delle opere audiovisive. Sulla base dei criteri di allocazione e ripartizione, Artisti 7607 predisporrà i rendiconti individuali. Entro sessanta giorni dalla fine di ciascun anno per i primi tre anni di attività e di ciascun semestre per gli anni successivi, comunque con periodicità non minore, Artisti 7607 invierà a ciascun mandante il rendiconto individuale con fac-simile di fattura o ricevuta, sempre che il mandante abbia diritto al pagamento di un importo superiore a euro 30,00 (trenta/00) al netto di IVA se dovuta; gli importi inferiori non saranno corrisposti, verranno accantonati fino alla successiva ripartizione, matureranno interessi al tasso legale dalla data della ripartizione a quella del pagamento. Entro trenta giorni dal ricevimento del documento fiscale Artisti 7607 corrisponderà i proventi netti al mandante mediante bonifico bancario.
- 6.2** Restano a carico del mandante, comunque denominati, imposte, tasse, contributi previdenziali o sociali.
- 6.3** A seguito di pagamento di acconti sui proventi netti, Artisti 7607 potrà

corrisponderne il saldo con compensazione di proventi netti a qualsiasi titolo. Se nei diciotto mesi successivi il mandante non matura proventi netti almeno pari al cinquanta per cento dell'acconto erogato, Artisti 7607 non potrà corrispondere ulteriori proventi netti fino all'avvenuto recupero di detto cinquanta per cento.

**6.4** A ciascun mandante cui siano stati attribuiti proventi netti o effettuati pagamenti, Artisti 7607 fornirà entro il 30 settembre dell'anno successivo i seguenti dati del prospetto informativo:

- 1) dati sull'identificazione del mandante;
- 2) proventi netti attribuiti, distribuiti, pagati per categoria di diritti e tipo di utilizzo;
- 3) il periodo dell'utilizzo, salvo carenze nella comunicazione da parte degli utilizzatori;
- 4) le detrazioni applicate a titolo di spese di gestione;
- 5) le detrazioni applicate a titolo diverso dalle spese di gestione, anche per prestazioni di servizi sociali, culturali o educativi.

**6.5** A ciascun organismo di gestione collettiva per conto del quale gestisca diritti nel quadro di un accordo di rappresentanza, Artisti 7607 fornirà entro il 31 dicembre dell'anno successivo i seguenti dati:

- 1) proventi attribuiti;
- 2) importi pagati per categoria di diritti e tipo di utilizzo;
- 3) proventi di diritti attribuiti non ancora pagati, per qualsiasi periodo;
- 4) detrazioni applicate a titolo di spese di gestione e a titolo diverso;
- 5) delibere adottate dall'Assemblea generale o da altro organo competente che riguardino la gestione dei diritti nel quadro dell'accordo di rappresentanza.

## **Articolo 7 - Contestazione del rendiconto e delle informazioni**

**7.1** Secondo la procedura indicata nel documento "istruzioni segnalazioni" sul sito [www.artisti7607.com](http://www.artisti7607.com), l'artista mandante può effettuare le seguenti segnalazioni: modifiche, se il mandante propone modifiche sull'opera interpretata presente nel database circa riconoscimento e attribuzione di ruoli; inserimenti, se il mandante propone l'inserimento nel database di una nuova opera interpretata. Le segnalazioni vengono prese in esame dal Comitato per la ripartizione. Entro quarantacinque giorni Artisti 7607 comunica al mandante l'esito della segnalazione. Ai fini della distribuzione dei proventi all'esito della segnalazione si applicano comunque gli effetti di cui all'art. 19 del d.lgs. 35 del 15/03/2017.

**7.2** Allegando nuova e ulteriore documentazione a supporto, entro 30 giorni dalla comunicazione dell'esito della segnalazione l'artista può chiederne il riesame all'indirizzo e-mail dedicato. La richiesta di riesame può concernere esclusivamente il ruolo dell'artista all'interno dell'opera segnalata. L'esito del riesame viene comunicato all'artista entro 30 giorni dalla ricezione della richiesta.

- 7.3** Per ragioni diverse da quelle previste ai punti precedenti il mandante può contestare il rendiconto individuale e/o il prospetto informativo entro novanta giorni dalla ricezione mediante invio di raccomandata a/r ad Artisti 7607 e indicando le motivazioni. La contestazione da parte di un mandante non sospende i pagamenti a favore degli altri mandanti. Entro quarantacinque giorni Artisti 7607 comunica al mandante l'esito della contestazione.

## **Articolo 8 – Fondo Assemblea**

- 8.1** Artisti 7607 adotterà tutte le misure per identificare, contattare e remunerare i titolari dei diritti conformemente alla vigente normativa.
- 8.2** A condizione di aver adottato tutte le misure previste dalla legge, i proventi netti spettanti ad AIE che risultino non identificabili e/o non contattabili saranno considerati, dopo tre anni a decorrere dalla fine dell'esercizio finanziario di riscossione, proventi netti non distribuibili sul cui utilizzo delibera l'Assemblea generale di Artisti 7607.
- 8.3** I proventi netti non distribuibili costituiranno un fondo separato e indipendente denominato "Fondo Assemblea" per attività sociali, culturali ed educative ad esclusivo beneficio dei titolari dei diritti.
- 8.4** Resta salvo il diritto del titolare di reclamare tali proventi nel termine prescrizione di quattro anni dalla scadenza dei nove mesi successivi alla fine dell'esercizio finanziario di riscossione.

## **Articolo 9 - Fondo Consiglio**

- 9.1** Il Consiglio di amministrazione di Artisti 7607 potrà deliberare, entro il 31 dicembre dell'anno successivo all'anno di competenza, di detrarre un importo non superiore al cinque per cento dei proventi netti da destinare in un fondo separato e indipendente denominato "Fondo Consiglio" per servizi sociali, culturali ed educativi deliberati dal Consiglio stesso. Al conferimento del mandato e successivamente per iscritto con effetto dall'anno successivo il mandante può esprimere la volontà di non contribuire con i propri proventi alle suddette attività. La detrazione non si applica ai proventi gestiti nel quadro di un accordo di rappresentanza con le società estere di collecting, a meno che l'accordo non lo preveda.

## **Articolo 10 - Rapporti con le Organizzazioni Straniere**

- 10.1** Artisti 7607 non adotta alcuna disparità nel trattamento degli AIE dei quali gestisce i diritti nel quadro di un accordo di rappresentanza, anche per quanto concerne le spese di gestione, la riscossione e la distribuzione dei proventi netti. Le disposizioni del presente regolamento si applicano anche ai proventi spettanti agli AIE rappresentati da Artisti 7607 secondo accordi stipulati con società estere di collecting.

- 10.2** Artisti 7607 ripartirà proventi esteri ai mandanti come da informazioni, criteri e importi ricevuti dalla società estera di collecting, secondo gli accordi stipulati.

## **Articolo 11 – Pubblicità del Regolamento di Ripartizione**

- 11.1** Il presente regolamento è disponibile sul sito web di Artisti 7607 [www.artisti7607.com](http://www.artisti7607.com).