



RELAZIONE DI TRASPARENZA ANNUALE 2024 AI SENSI DELL'ART.28 DEL D.LGS. 35/2017

1 - INFORMAZIONI DA FORNIRE NELLA RELAZIONE DI TRASPARENZA ANNUALE AI SENSI DELL'ART.28, COMMA 2, ALLEGATO UNICO

a) DOCUMENTI DI BILANCIO

Bilancio al 31/12/2024, vedi in appendice.

b) RELAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE NELL'ESERCIZIO

Dal 1° novembre 2013 Artisti 7607 Società Cooperativa a responsabilità limitata (di seguito anche detta Artisti 7607) intermedia e ripartisce agli artisti i diritti connessi al diritto d'autore per il settore audiovisivo.

Nel corso dell'esercizio 2024 Artisti 7607 ha incassato e ripartito agli artisti diritti raccolti in Italia e all'estero per equo compenso e per copia privata.

Ha proseguito nelle negoziazioni con gli utilizzatori per le diverse tipologie di sfruttamento, sia per l'ottenimento dei dati relativi alle utilizzazioni sia per la riscossione dei compensi spettanti agli artisti, come previsto per legge.

Artisti 7607 ha concluso accordi con le collecting estere ADAMI (Francia), AISGE (Spagna), EJI (Ungheria), GDA (Portogallo), PLAYRIGHT (Belgio), SAGAI (Argentina), UNART (Romania), GVL (Germania), FILMEX (Danimarca), UNIARTE (Ecuador), CHILEACTORES (Cile), SLOVGRAM (Slovacchia), ACTORES S.C.G. (Colombia), NORMA (Olanda), AIPA (Slovenia), AKDIE (Albania), RUR (Russia), SWISSPERFORM (Svizzera).

Al 31/12/2024 ha ripartito compensi esteri agli artisti in virtù degli accordi conclusi con le collecting estere ADAMI (Francia), AISGE (Spagna), EJI (Ungheria), GDA (Portogallo), PLAYRIGHT (Belgio), SAGAI (Argentina), UNART (Romania), GVL (Germania), FILMEX (Danimarca), ACTORES S.C.G. (Colombia), NORMA (Olanda), SWISSPERFORM (Svizzera).

Artisti 7607 ha svolto la sua attività come membro associato della associazione internazionale SCAPR (Societies Council for the Collective Management of Performers Rights).

Nell'ambito delle attività di studio, ricerca e formazione previste dall'art.7 della legge 93/1992, nel 2024 Artisti 7607 ha promosso il format *International Acting Campus* a cura dell'acting coach Aurin Proietti, il workshop *Doppiare sé stessi* a cura di Cristina Boraschi e Giorgia Lepore e le attività della *Palestra 7607 degli Attori*, a cura di Paolo Sassanelli,

Salvo Traina, Davis Tagliaferro e quelle nelle sale di prova gratuite di Artisti 7607 a Roma e Milano e gli incontri online *Diritti e Connessi*, aperti a tutti gli interpreti di Artisti 7607. Nell'ambito delle attività di sostegno Artisti 7607 ha inoltre confermato il compenso agli interpreti di Artisti 7607 per provini di cinema e tv anche in modalità *self-tape*, il contributo agli artisti nella realizzazione di showreels, self-tapes, photobooks (*Imago Casting*) e la consulenza gratuita dello *Sportello Legale Artisti 7607* (lavoro e copyright) e dello *Sportello Fiscale Artisti 7607*. Ha inoltre rinnovato per interpreti di Artisti 7607, la convenzione fiscale gratuita per consulenza del regime forfettario secondo il limite del volume d'affari e la copertura assicurativa (degenza e infortuni) gratuita (ideata da Artisti 7607 con Assimoco in collaborazione con Banca Etica e CAES) ed anche il *Contributo Genitori Artisti 7607* destinato agli artisti divenuti genitori.

c) INFORMAZIONI SUL RIFIUTO DI CONCEDERE UNA LICENZA AI SENSI DELL'ART.22, COMMA 2

Con riferimento ai diritti connessi al diritto d'autore del settore video, l'utilizzazione delle opere protette non richiede la concessione di licenze.

d) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA GIURIDICA E DI GOVERNANCE DELL'ORGANISMO DI GESTIONE COLLETTIVA

Lo statuto di Artisti 7607 - pubblicato sul sito www.artisti7607.com - come il regolamento di conferimento ed esecuzione dei mandati del mandato, il regolamento di ripartizione, il codice etico, il modello di organizzazione, gestione e controllo - delinea la struttura giuridica e di governance dell'organismo di gestione collettiva.

Ai sensi dello statuto sono organi di Artisti 7607: l'Assemblea generale dei Soci, l'Organo di Amministrazione (Consiglio di Amministrazione), l'Organo di Controllo (Collegio Sindacale), le Assemblee Separate e le Assemblee Speciali, l'Organo di Sorveglianza (Consiglio di Sorveglianza),

Ai sensi di legge e di statuto il controllo contabile è affidato ad un revisore legale o a una società di revisione legale iscritti nell'apposito registro di cui al D.lgs. n.39/2010, o, in alternativa, il controllo contabile è assegnato all'Organo di Controllo purché tutti i suoi membri siano iscritti nell'apposito registro dei revisori legali.

Al 31/12/2024 il controllo contabile è affidato a un revisore legale iscritto nel citato registro.

Il Comitato per la Ripartizione della collecting valuta la sussistenza dei requisiti necessari alla qualifica di AIE e le segnalazioni, ossia le richieste dei mandanti di modifiche o inserimenti nel database circa riconoscimento e/o attribuzioni di interpretazioni e ruoli.

e) INFORMAZIONI SULLE ENTITA' DIRETTAMENTE O INDIRETTAMENTE DETENUTE O CONTROLLATE, IN TUTTO O IN PARTE, DALL'ORGANISMO DI GESTIONE COLLETTIVA

Artisti 7607 detiene n.10 azioni di Banca Popolare Etica società cooperativa per azioni, per un valore di euro 525,00.

f) INFORMAZIONI SULL'IMPORTO TOTALE DEI COMPENSI VERSATI AI COMPONENTI DEL CDA E DEGLI ORGANI DI SORVEGLIANZA

Il totale lordo dei compensi versati agli organi sociali nell'esercizio 2024 è il seguente: Consiglio di Amministrazione euro 254.989,55, oltre ad euro 27.885,62 per diritti; Consiglio di Sorveglianza euro 13.300,00 oltre euro 3.842,37 per diritti; non sono stati concessi altri vantaggi.

g) INFORMAZIONI FINANZIARIE

Vedi punto 2.

h) RELAZIONE SPECIALE SULL'USO DEGLI IMPORTI DETRATTI AI FINI DI SERVIZI SOCIALI, CULTURALI ED EDUCATIVI

Vedi punto 3.

2 - INFORMAZIONI FINANZIARIE

Le tabelle seguenti riportano, per annualità e categoria di diritti gestiti, le informazioni finanziarie sui proventi dei diritti, sul costo di gestione dei diritti, sugli importi dovuti (riscossi, attribuiti, distribuiti, versati) ai titolari dei diritti.

Si specifica che le tabelle sono necessariamente redatte secondo il principio contabile di competenza temporale ovvero distinte per annualità, con importi relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati e con importi relativi a contratti conclusi e diritti fatturati e riscossi. Diversamente da quanto adottato in passato ove, secondo la scansione temporale delle negoziazioni, la rilevazione contabile dei diritti maturati è stata posticipata di un anno, per adeguare nella stessa annualità la competenza dei diritti e le spese di gestione e favorire la semplificazione operativa nei meccanismi di distribuzione dei diritti, la competenza contabile è stata allineata con l'esercizio sociale; conseguentemente le spese sostenute nel corso del 2024 sono proporzionalmente imputate alle annualità 2023 e 2024 secondo l'incidenza percentuale della raccolta dei diritti stimata per ciascuna annualità.

In ragione dell'attività unitaria nella gestione dei diritti da parte di Artisti 7607, l'imputazione del costo di gestione per categoria di diritti è proporzionalmente attribuita e non indica diversificate quote di spese di gestione dei diversi diritti.

Secondo il principio contabile della competenza, la percentuale del costo di gestione dei diritti (Artisti 7607 non trattiene spese di gestione prefissate sui proventi degli artisti) diverrà definitiva per ciascuna annualità allo scadere dell'esigibilità decennale dei diritti amministrati.

a) SUI PROVENTI DEI DIRITTI



Vedi tabelle.

b) SUL COSTO DELLA GESTIONE DEI DIRITTI E DI ALTRI SERVIZI FORNITI AI TITOLARI DEI DIRITTI

Vedi tabelle.

c) SUGLI IMPORTI DOVUTI AI TITOLARI DEI DIRITTI

Punti c1, c2, c4, c5: vedi tabelle

ANNO 2013 AL 31/12/2024

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	172.874,44 €	18.178,89 €	10,52%
EC ESTERO	70.000,00 €	- €	0,00%
CP	2.480.510,97 €	260.842,11 €	10,52%
CP ESTERO	60.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	2.783.385,41 €	279.021,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12) (13)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (14)	DISTRIBUITO (10) (15)	PAGATO (8) (16)
EC	168.665,07 €	993,78 €	17.736,25 €	149.935,04 €	144.121,80 €	141.819,67 €
EC ESTERO	67.232,16 €	- €	- €	67.232,16 €	66.227,70 €	66.218,60 €
CP	2.480.510,97 €	- €	260.842,11 €	1.109.834,43 €	642.050,00 €	639.950,00 €
CP ESTERO	54.245,33 €	- €	- €	54.245,33 €	54.240,00 €	53.036,22 €
TOT.	2.770.653,53 €	993,78 €	278.578,36 €	1.381.246,97 €	906.639,50 €	901.024,49 €

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, fatti salvi gli importi per i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione e fatti salvi gli importi per i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) Importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 235.897,23€, di cui 165.856,15€ riscossi nel 2016, 28.841,11€ riscossi nel 2017, 14.999,36€ riscossi nel 2018, 3.861,02€ riscossi nel 2019, 5.147,67€ riscossi nel 2020, 3.000,96€ nel 2021, 172,30€ riscossi nel 2022, 10.916,26€ riscossi nel 2023 e 3.102,40€ riscossi nel 2024; CP Tot. 2.534.756,30€, di cui 1.000.000,00€ riscossi nel 2014, 1.874.309,08€ riscossi nel 2015, 12.114,79€ riscossi nel 2016, 1.031,53€ riscossi nel 2018, 628.970,18€ restituiti nel 2019, 223.185,45€ riscossi nel 2019, 9.554,97€ riscossi nel 2020, 34.376,98€ riscossi nel 2021, 2.573,68€ riscossi nel 2022, 2.636,83€ riscossi nel 2023 e 3.943,18€ riscossi nel 2024) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE per l'annualità 2012/2013 comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori e impiegata per le attività dell'art.7 legge 93/1992;
- (12) L'Equo Compenso e la Copia Privata raccolti all'estero (EC ESTERO/CP ESTERO) per le annualità precedenti al 2013 sono convenzionalmente gestiti nel 2013;
- (13) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 159.703,00€ per trasmissione televisiva, 6.767,92€ per uso online, 263,16€ per esecuzione pubblica e 1.930,99€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 141.915,59€ per trasmissione televisiva, 6.056,23€ per uso online, 235,29€ per esecuzione pubblica e 1.727,93€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 137.401,50€ per trasmissione televisiva, 4.463,99€ per uso online, 235,29€ per esecuzione pubblica e 2.021,01€ per home video secondo accordo sottoscritto e fatture da emettere;
- (16) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 135.750,96€ per trasmissione televisiva, 4.246,84€ per uso online, 235,29€ per esecuzione pubblica e 1.586,57€ per home video (risp.2c2).

ANNO 2014 AL 31/12/2024

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (17)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.391.829,33 €	269.910,88 €	19,39%
EC ESTERO	30.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.109.134,02 €	215.089,12 €	19,39%
CP ESTERO	20.000,00 €	- €	0,00%
IMAE	340.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	2.890.963,35 €	485.000,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12) (13)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (14)	DISTRIBUITO (10) (15)	PAGATO (8) (16)
EC	1.212.540,56 €	9.394,67 €	235.142,26 €	968.003,63 €	931.833,77 €	924.156,03 €
EC ESTERO	24.553,48 €	- €	- €	24.553,48 €	24.428,05 €	24.304,28 €
CP	1.100.358,53 €	- €	213.387,33 €	443.485,60 €	408.980,00 €	403.065,00 €
CP ESTERO	19.220,87 €	- €	- €	19.220,87 €	19.146,45 €	19.039,74 €
IMAE	296.813,58 €	- €	- €	296.813,58 €	296.813,58 €	259.409,35 €
TOT.	2.653.487,02 €	9.394,67 €	448.529,59 €	1.752.077,16 €	1.681.201,85 €	1.629.974,40 €

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri e per IMAIE in liquidazione non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.237.094,04€, di cui 698.831,76€ riscossi nel 2016, 200.154,75€ riscossi nel 2017, 265.941,03€ riscossi nel 2018, 17.372,16€ riscossi nel 2019, 5.947,71€ riscossi nel 2020, 498,01€ riscossi nel 2021, 80,96€ riscossi nel 2022, 40.475,53€ riscossi nel 2023 e 7.792,14€ riscossi nel 2024; CP Tot. 1.119.579,40€, di cui 365.107,47€ riscossi nel 2016, 313.120,74€ riscossi nel 2017, 252.191,12€ riscossi nel 2018, 164.022,41€ riscossi nel 2019, 179,36€ riscossi nel 2020, 24.051,84€ riscossi nel 2021, 897,36€ riscossi nel 2022, 9,10€ riscossi nel 2023 e 00,00€ riscossi nel 2024) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori e impiegata per le attività dell'art.7 legge 93/1992;
- (12) La società raccoglie per i propri mandanti i compensi dovuti da IMAIE in liquidazione agli AIE fino al 14 luglio 2009; tali importi sono convenzionalmente gestiti dalla società per l'anno 2014;
- (13) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.140.693,86€ per trasmissione televisiva, 61.427,06€ per uso online, 1.578,95€ per esecuzione pubblica e 8.840,69€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 910.078,16€ per trasmissione televisiva, 49.514,80€ per uso online, 1.284,41€ per esecuzione pubblica e 7.126,26€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 872.700,75€ per trasmissione televisiva, 50.443,71€ per uso online (rettifiche tecniche a seguito di segnalazioni), 1.284,41€ per esecuzione pubblica e 7.404,90€ per home video (accordo sottoscritto e fatture da emettere);
- (16) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 869.015,06€ per trasmissione televisiva, 49.241,42€ per uso online, 1.284,41€ per esecuzione pubblica e 4.615,14€ per home video (risp.2c2);
- (17) Totale diritti rettificato secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare oltre al dovuto saldo CP.

ANNO 2015 AL 31/12/2024

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (12)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.508.983,18 €	284.045,75 €	18,82%
EC ESTERO	30.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.380.997,91 €	259.954,25 €	18,82%
CP ESTERO	40.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	2.959.981,09 €	544.000,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.314.613,98 €	17.534,25 €	247.458,37 €	1.049.621,37 €	973.862,90 €	959.578,10 €
EC ESTERO	27.346,09 €	- €	- €	27.346,09 €	26.539,82 €	26.120,69 €
CP	1.287.410,78 €	- €	242.337,73 €	522.536,52 €	466.500,00 €	461.900,00 €
CP ESTERO	37.366,96 €	- €	- €	37.366,96 €	35.939,07 €	35.550,59 €
TOT.	2.666.737,82 €	17.534,25 €	489.796,10 €	1.636.870,94 €	1.502.841,79 €	1.483.149,38 €

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.341.960,08€, di cui 14.915,28€ riscossi nel 2016, 766.287,51€ riscossi nel 2017, 442.791,36€ riscossi nel 2018, 23.119,08€ riscossi nel 2019, 34.981,46€ riscossi nel 2020, 1.124,46€ riscossi nel 2021, 3.035,67€ riscossi nel 2022, 45.635,37€ riscossi nel 2023 e 10.069,88€ riscossi nel 2024; CP Tot. 1.324.777,74€ di cui 643.247,54€ riscossi nel 2018, 632.656,31€ riscossi nel 2019, 310,69€ riscossi nel 2020, 32.981,49€ nel 2021, 12.662,99€ nel 2022, 2.706,16€ nel 2023 e 212,56€ nel 2024) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori e impiegata per le attività dell'art.7 legge 93/1992;
- (12) Totale diritti rettificato secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare oltre al dovuto saldo CP;
- (13) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.242.853,28€ per trasmissione televisiva, 56.678,19€ per uso online, 4.226,01€ per esecuzione pubblica e 10.856,50€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 991.368,65€ per trasmissione televisiva, 46.009,28€ per uso online, 3.430,52€ per esecuzione pubblica e 8.812,91€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 917.223,06€ per trasmissione televisiva, 45.988,04€ per uso online, 1.900,12€ per esecuzione pubblica e 8.751,68€ per home video;
- (16) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 906.147,95€ per trasmissione televisiva, 44.628,10€ per uso online, 1.461,46€ per esecuzione pubblica e 7.340,59€ per home video (risp.2c2).

ANNO 2016 AL 31/12/2024

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (12)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.656.836,52 €	341.385,00 €	20,60%
EC ESTERO	35.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.230.136,26 €	253.465,00 €	20,60%
CP ESTERO	45.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	2.966.972,78 €	594.850,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.400.440,05 €	16.335,82 €	288.555,46 €	1.095.548,76 €	918.206,87 €	906.471,50 €
EC ESTERO	32.206,30 €	- €	- €	32.206,30 €	31.588,78 €	31.311,07 €
CP	925.867,31 €	- €	190.771,51 €	367.547,90 €	302.320,00 €	299.715,00 €
CP ESTERO	43.872,28 €	- €	- €	43.872,28 €	42.034,12 €	41.551,62 €
TOT.	2.402.385,94 €	16.335,82 €	479.326,98 €	1.539.175,25 €	1.294.149,77 €	1.279.049,19 €

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.432.646,35€, di cui 598.000,00€ riscossi nel 2017, 530.995,33€ riscossi nel 2018, 99.363,99€ riscossi nel 2019, 127.702,38€ riscossi nel 2020, 978,60€ riscossi nel 2021, 1.578,86€ riscossi nel 2022, 54.312,87€ riscossi nel 2023 e 19.714,32€ riscossi nel 2024; CP Tot. 969.739,59€ di cui 458.693,23€ riscossi nel 2018, 462.190,51€ riscossi nel 2019, 819,99€ riscossi nel 2020, 18.632,44€ riscossi nel 2021, 25.846,38€ riscossi nel 2022, 3.406,27€ riscossi nel 2023 e 150,77€ riscossi nel 2024) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori e impiegata per le attività dell'art.7 legge 93/1992;
- (12) Totale diritti rettificato secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare oltre al dovuto saldo CP;
- (13) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.325.134,85€ per trasmissione televisiva, 57.367,64€ per uso online, 9.520,13€ per esecuzione pubblica e 8.417,43€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 1.035.056,35€ per trasmissione televisiva, 45.547,25€ per uso online, 8.262,11€ per esecuzione pubblica con possibile esclusione delle spese di gestione per importi fino a 5K e 6.683,05€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 860.647,23€ per trasmissione televisiva, 43.243,58€ per uso online, 8.262,11€ per esecuzione pubblica e 6.053,95€ per home video;
- (16) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 851.486,78€ per trasmissione televisiva, 41.994,14€ per uso online, 7.583,47€ per esecuzione pubblica e 5.407,11€ per home video (risp.2c2).

ANNO 2017 AL 31/12/2024

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (16)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	2.159.233,95 €	362.792,34 €	16,80%
EC ESTERO	45.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.125.894,41 €	189.171,66 €	16,80%
CP ESTERO	80.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	3.410.128,36 €	551.964,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.478.021,57 €	17.376,31 €	248.335,71 €	1.212.309,54 €	1.025.934,28 €	1.014.462,00 €
EC ESTERO	43.675,34 €	- €	- €	43.675,34 €	40.952,77 €	40.641,97 €
CP	1.085.344,98 €	- €	182.358,58 €	451.493,20 €	365.600,00 €	357.200,00 €
CP ESTERO	78.375,92 €	- €	- €	78.375,92 €	75.624,63 €	73.410,55 €
TOT.	2.685.417,82 €	17.376,31 €	430.694,30 €	1.785.854,01 €	1.508.111,68 €	1.485.714,52 €

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.521.696,92€ di cui 1.156.215,20€ riscossi nel 2018, 105.804,31€ riscossi nel 2019, 2.036,64€ riscossi nel 2020, 1.067,39€ riscossi nel 2021, 178.980,62€ riscossi nel 2022, 53.998,09€ riscossi nel 2023 e 23.594,66€ riscossi nel 2024; CP Tot. 1.163.720,90€ di cui 625,55€ riscossi nel 2018, 1.093.139,31€ riscossi nel 2019, 3.549,84€ riscossi nel 2020, 24.432,59€ nel 2021, 27.457,50€ nel 2022, 13.465,78€ nel 2023 e 1.050,34€ nel 2024) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori e impiegata per le attività dell'art.7 legge 93/1992;
- (12) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.400.459,61€ per trasmissione televisiva, 56.651,51€ per uso online, 12.941,18€ per esecuzione pubblica e 7.969,27€ per home video;
- (13) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 1.147.779,47€ per trasmissione televisiva, 47.132,98€ per uso online, 10.766,82€ per esecuzione pubblica con possibile esclusione delle spese di gestione per importi fino a 5K e 6.630,28€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 966.756,67€ per trasmissione televisiva, 44.480,40€ per uso online, 8.791,58€ per esecuzione pubblica e 5.905,63€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 957.422,74€ per trasmissione televisiva, 43.518,95€ per uso online, 8.027,81€ per esecuzione pubblica e 5.492,50€ per home video (risp.2c2);
- (16) Totale diritti rettificato secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare oltre al dovuto saldo CP.

ANNO 2018 AL 31/12/2024

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (16)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	2.655.929,04 €	338.036,78 €	12,73%
EC ESTERO	30.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.292.174,88 €	164.463,22 €	12,73%
CP ESTERO	65.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	4.043.103,92 €	502.500,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.779.047,28 €	41.792,50 €	226.430,53 €	1.510.824,26 €	1.218.818,95 €	1.193.160,47 €
EC ESTERO	29.472,96 €	- €	- €	29.472,96 €	24.986,64 €	24.284,36 €
CP	1.104.964,92 €	- €	140.635,83 €	482.164,54 €	503.100,00 €	489.300,00 €
CP ESTERO	61.089,92 €	- €	- €	61.089,92 €	57.803,91 €	55.535,58 €
TOT.	2.974.575,09 €	41.792,50 €	367.066,36 €	2.083.551,69 €	1.804.709,50 €	1.762.280,41 €

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.808.520,25€ di cui 397.000,00€ riscossi nel 2018, 1.090.842,37€ riscossi nel 2019, 2.391,19€ riscossi nel 2020, 1.498,94€ riscossi nel 2021, 239.905,85€ riscossi nel 2022, 58.419,24€ riscossi nel 2023 e 18.462,66€ riscossi nel 2024; CP Tot. 1.166.054,84€ di cui 18.410,99€ riscossi nel 2019, 774.482,89€ riscossi nel 2020, 339.555,29€ nel 2021, 23.758,46€ nel 2022, 8.298,23€ nel 2023 e 1.548,98€ nel 2024) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori e impiegata per le attività dell'art.7 legge 93/1992;
- (12) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.612.782,42€ per trasmissione televisiva, 149.284,54€ per uso online, 8.970,59€ per esecuzione pubblica e 8.009,73€ per home video;
- (13) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 1.365.720,97€ per trasmissione televisiva, 130.284,16€ per uso online, 7.828,85€ per esecuzione pubblica con possibile esclusione delle spese di gestione per importi fino a 5K e 6.990,28€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 1.093.928,09€ per trasmissione televisiva, 112.796,37€ per uso online, 6.132,76€ per esecuzione pubblica e 5.961,73€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 1.072.171,53€ per trasmissione televisiva, 109.572,29€ per uso online, 5.877,16€ per esecuzione pubblica e 5.539,49€ per home video (risp.2c2);
- (16) Totale diritti rettificato secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare oltre al dovuto saldo CP.

ANNO 2019 AL 31/12/2024

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (16)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	2.830.380,98 €	452.224,92 €	15,98%
EC ESTERO	38.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.223.224,75 €	195.441,08 €	15,98%
CP ESTERO	87.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	4.178.605,73 €	647.666,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.925.534,42 €	44.477,80 €	307.652,80 €	1.573.403,81 €	1.207.844,10 €	1.195.880,26 €
EC ESTERO	37.864,80 €	- €	- €	37.864,80 €	28.410,96 €	27.763,83 €
CP	972.983,98 €	- €	155.458,79 €	408.762,59 €	308.250,00 €	307.350,00 €
CP ESTERO	86.604,57 €	- €	- €	86.604,57 €	80.822,56 €	76.270,05 €
TOT.	3.022.987,77 €	44.477,80 €	463.111,59 €	2.106.635,78 €	1.625.327,62 €	1.607.264,14 €

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.963.399,22€ di cui 470.000,00€ riscossi nel 2018, 1.148.520,46€ riscossi nel 2020, 4.827,99€ riscossi nel 2021, 238.757,57€ riscossi nel 2022, 86.774,39€ riscossi nel 2023 e 14.518,81€ riscossi nel 2024: CP Tot. 1.059.588,55€ di cui 20.031,47€ riscossi nel 2020, 981.206,18€ riscossi nel 2021, 37.886,81€ riscossi nel 2022, 10.757,03€ riscossi nel 2023 e 9.707,07€ riscossi nel 2024) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori e impiegata per le attività dell'art.7 legge 93/1992;
- (12) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.769.437,32€ per trasmissione televisiva, 143.084,80€ per uso online, 5.000,00€ per esecuzione pubblica e 8.012,30€ per home video;
- (13) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 1.441.448,30€ per trasmissione televisiva, 120.223,39€ per uso online, 5.000,00€ per esecuzione pubblica con possibile esclusione delle spese di gestione per importi fino a 5K e 6.732,13€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale distribuito (EC) 1.102.475,01€ per trasmissione televisiva, 94.897,85€ per uso online, 5.000,00€ per esecuzione pubblica e 5.471,24€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 1.091.462,10€ per trasmissione televisiva, 94.422,19€ per uso online, 4.997,67€ per esecuzione pubblica e 4.998,30€ per home video (risp.2c2);
- (16) Totale diritti rettificato secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare oltre al dovuto saldo CP.

ANNO 2020 AL 31/12/2024

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (16)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	3.071.056,42 €	554.791,48 €	18,07%
EC ESTERO	62.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.238.585,35 €	223.752,52 €	18,07%
CP ESTERO	100.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	4.471.641,77 €	778.544,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	2.178.755,29 €	134.352,68 €	393.595,79 €	1.650.806,82 €	1.373.590,01 €	1.334.234,79 €
EC ESTERO	60.797,26 €	- €	- €	60.797,26 €	50.976,06 €	48.519,25 €
CP	911.281,07 €	- €	164.624,45 €	373.328,31 €	272.280,00 €	247.800,00 €
CP ESTERO	99.757,86 €	- €	- €	99.757,86 €	92.041,28 €	88.780,38 €
TOT.	3.250.591,48 €	134.352,68 €	558.220,24 €	2.184.690,25 €	1.788.887,35 €	1.719.334,42 €

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 2.239.552,54€ di cui 350.000,00€ riscossi nel 2020, 1.308.058,57€ riscossi nel 2021, 383.896,17€ riscossi nel 2022, 129.713,19€ riscossi nel 2023 e 67.884,62€ riscossi nel 2024: CP Tot. 1.011.038,93€ di cui 534.555,98€ riscossi nel 2021, 458.345,33€ riscossi nel 2022, 15.779,46€ riscossi nel 2023 e 2.358,16€ riscossi nel 2024) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori e impiegata per le attività dell'art.7 legge 93/1992;
- (12) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.931.221,42€ per trasmissione televisiva, 234.353,73€ per uso online, 5.000,00€ per esecuzione pubblica e 8.180,14€ per home video;
- (13) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 1.447.087,10€ per trasmissione televisiva, 192.017,34€ per uso online, 5.000,00€ per esecuzione pubblica con possibile esclusione delle spese di gestione per importi fino a 5K e 6.702,38€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale distribuito (EC) 1.183.884,28€ per trasmissione televisiva, 179.317,96€ per uso online e 4.772,16€ per esecuzione pubblica e 5.615,61€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale pagato (EC) 1.151.764,94€ per trasmissione televisiva, 172.761,08€ per uso online, 4.705,70€ per esecuzione pubblica e 5.003,07€ per home video (risp.2c2);
- (16) Totale diritti rettificato secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare oltre al dovuto saldo CP.

ANNO 2021 AL 31/12/2024

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (16)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	3.378.265,48 €	878.707,50 €	26,01%
EC ESTERO	145.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.129.994,59 €	293.918,50 €	26,01%
CP ESTERO	100.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	4.753.260,07 €	1.172.626,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.820.276,15 €	55.360,41 €	473.464,95 €	1.291.450,79 €	1.150.337,84 €	1.112.751,68 €
EC ESTERO	142.930,69 €	- €	- €	142.930,69 €	78.293,10 €	74.767,50 €
CP	958.181,68 €	- €	249.228,91 €	354.476,38 €	283.806,07 €	256.162,50 €
CP ESTERO	94.329,14 €	- €	- €	94.329,14 €	85.462,02 €	80.863,25 €
TOT.	3.015.717,66 €	55.360,41 €	722.693,86 €	1.883.187,00 €	1.597.899,03 €	1.524.544,93 €

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.963.206,84€ di cui 1.389.161,45€ riscossi nel 2022, 363.232,34€ riscossi nel 2023 e 210.813,06€ riscossi nel 2024; CP Tot. 1.052.510,82€ di cui 562.501,12€ riscossi nel 2022, 482.160,63€ riscossi nel 2023 e 7.849,07€ riscossi nel 2024) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori e impiegata per le attività dell'art.7 legge 93/1992;
- (12) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.417.506,21€ per trasmissione televisiva, 390.188,37€ per uso online, 5.000,00€ per esecuzione pubblica e 7.581,57€ per home video;
- (13) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 992.143,24€ per trasmissione televisiva, 288.697,99€ per uso online, 5.000,00€ per esecuzione pubblica con possibile esclusione delle spese di gestione per importi fino a 5K e 5.609,56€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale distribuito (EC) 909.694,06€ per trasmissione televisiva, 234.830,54€ per uso online, 4.770,94€ per esecuzione pubblica e 1.042,30€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale pagato (EC) 880.521,77€ per trasmissione televisiva, 226.727,28€ per uso online, 4.699,89€ per esecuzione pubblica e 802,74€ per home video (risp.2c2);
- (16) Totale diritti rettificato secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare oltre al dovuto saldo CP.

ANNO 2022 AL 31/12/2024

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	3.335.077,83 €	1.027.784,22 €	30,82%
EC ESTERO	135.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.321.194,54 €	407.157,78 €	30,82%
CP ESTERO	100.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	4.891.272,37 €	1.434.942,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.896.605,14 €	31.600,00 €	584.484,36 €	1.280.520,78 €	986.318,37 €	941.540,87 €
EC ESTERO	133.238,18 €	- €	- €	133.238,18 €	54.906,40 €	48.901,89 €
CP	835.577,06 €	- €	257.503,11 €	289.036,97 €	213.898,53 €	176.235,59 €
CP ESTERO	69.862,23 €	- €	- €	69.862,23 €	59.860,45 €	56.474,72 €
TOT.	2.935.282,61 €	31.600,00 €	841.987,47 €	1.772.658,16 €	1.314.983,75 €	1.223.153,07 €

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 2.029.843,32€ di cui 1.768.273,59€ riscossi nel 2023 e 261.569,73€ riscossi nel 2024; CP Tot. 905.439,29€ di cui 9.917,88€ riscossi nel 2022, 463.895,48€ riscossi nel 2023 e 431.625,93€ riscossi nel 2024) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori e impiegata per le attività dell'art.7 legge 93/1992;
- (12) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.515.612,25€ per trasmissione televisiva, 368.443,55€ per uso online, 5.000,00€ per esecuzione pubblica e 7.549,34€ per home video;
- (13) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 1.015.399,12€ per trasmissione televisiva, 254.898,83€ per uso online, 5.000,00€ per esecuzione pubblica con possibile esclusione delle spese di gestione per importi fino a 5K e 5.222,83€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 725.278,76€ per trasmissione televisiva, 251.861,05€ per uso online, 4.999,97€ per esecuzione pubblica e 4.178,59€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 696.510,04€ per trasmissione televisiva, 236.793,15€ per uso online, 4.432,13€ per esecuzione pubblica e 3.805,55€ per home video (risp.2c2);
- (16) Totale diritti rettificato secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare oltre al dovuto saldo CP.

ANNO 2023 AL 31/12/2024

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	3.168.000,81 €	541.112,91 €	17,08%
EC ESTERO	135.000,00 €	- €	0,00%
CP	850.000,00 €	145.184,93 €	17,08%
CP ESTERO	100.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	4.253.000,81 €	686.297,84 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.601.102,05 €	21.330,00 €	273.477,52 €	1.306.294,53 €	731.546,04 €	635.742,41 €
EC ESTERO	47.213,35 €	- €	- €	47.213,35 €	3.157,77 €	2.758,40 €
CP	504.009,22 €	- €	86.087,70 €	208.960,76 €	249.971,24 €	187.939,85 €
CP ESTERO	35.355,55 €	- €	- €	35.355,55 €	18.474,28 €	14.521,93 €
TOT.	2.187.680,17 €	21.330,00 €	359.565,21 €	1.597.824,19 €	1.003.149,33 €	840.962,59 €

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.648.315,40€ di cui 1.065.117,46€ riscossi nel 2023 e 583.197,94€ riscossi nel 2024; CP Tot. 539.364,77€ di cui 8.818,07€ riscossi nel 2023 e 530.546,70€ riscossi nel 2024) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori e impiegata per le attività dell'art.7 legge 93/1992;
- (12) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.431.830,00€ per trasmissione televisiva, 162.870,00€ per uso online, 5.000,00€ per esecuzione pubblica e 1.402,05€ per home video;
- (13) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 1.165.081,10€ per trasmissione televisiva, 135.050,86€ per uso online, 5.000,00€ per esecuzione pubblica con possibile esclusione delle spese di gestione per importi fino a 5K e 1.162,57€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 725.933,43€ per trasmissione televisiva, 00,00€ per uso online, 4.504,12€ per esecuzione pubblica e 1.108,49€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 630.875,78€ per trasmissione televisiva, 00,00€ per uso online, 4.063,78€ per esecuzione pubblica e 802,85€ per home video (risp.2c2).

ANNO 2024 AL 31/12/2024

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5) (16)	% SPESE GEST. (6)
EC	2.949.631,41 €	505.414,05 €	17,13%
EC ESTERO	135.000,00 €	- €	0,00%
CP	850.000,00 €	145.645,98 €	17,13%
CP ESTERO	100.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	4.034.631,41 €	651.060,03 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.061.000,00 €	265.250,00 €	181.800,45 €	613.949,55 €	- €	- €
EC ESTERO	- €	- €	- €	- €	- €	- €
CP	- €	- €	- €	- €	- €	- €
CP ESTERO	- €	- €	- €	- €	- €	- €
TOT.	1.061.000,00 €	265.250,00 €	181.800,45 €	613.949,55 €	- €	- €

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (risp.2c1);
(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
(9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.061.000,00€ riscossi nel 2024: CP Tot. 00,00€) (risp.2c4);
(10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori e impiegata per le attività dell'art.7 legge 93/1992;
(12) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.061.000,00 € per trasmissione televisiva, 00,00€ per uso online, 00,00€ per esecuzione pubblica e 00,00€ per home video;
(13) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 613.766,02€ per trasmissione televisiva, 00,00€ per uso online, 00,00€ per esecuzione pubblica e 00,00€ per home video;
(14) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 00,00€ per trasmissione televisiva, 00,00€ per uso online, 00,00€ per esecuzione pubblica e 00,00€ per home video;
(15) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 00,00€ per trasmissione televisiva, 00,00€ per uso online, 0,00€ per esecuzione pubblica e 00,00€ per home video (risp.2c2);
(16) Le spese di gestione sono al netto del ricavo di €1.350,00 per prestazioni diverse.

Punto c3:

la frequenza dei pagamenti dei diritti (ripartizioni dei compensi agli artisti) è stata di un pagamento all'anno negli anni 2014, 2015, 2016 e di due pagamenti all'anno negli anni 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 e 2024.

Punto c6:

Correlati agli obblighi di comunicazione da parte degli utilizzatori, eventuali ritardi nella distribuzione e nel pagamento di importi agli artisti possono derivare dall'incasso dei proventi in prossimità del termine dell'esercizio finanziario e/o dall'identificazione dei titolari dei diritti o dall'attribuzione delle opere e di altri materiali protetti ai rispettivi titolari e/o dalla necessaria attività di integrazione dei dati ricevuti dagli utilizzatori.

Punto c7:

al 31/12/2024 non vi sono importi non distribuibili.

d) SUI RAPPORTI CON ALTRI ORGANISMI DI GESTIONE COLLETTIVA

Punto d1:

al 31/12/2024 Artisti 7607 ha ricevuto importi da: AISGE (Spagna) di cui euro 402.431,86 per EC ed euro 78.580,06 per CP; da ADAMI (Francia) euro 295.792,05 per CP; da PLAYRIGHT (Belgio) di cui euro 7.673,21 per EC ed euro 56.921,26 per CP; da FILMEX (Danimarca) di cui euro 1.848,04 per EC ed euro 114,045 per CP; da SAGAI (Argentina) euro 10.337,88 per EC ed euro 6.014,51 per CP; da UNART (Romania) di cui euro 9.780,65 per EC ed euro 22.659,62 per CP; da GVL (Germania) euro 191.782,94 per CP; da EJI (Ungheria) di cui euro 4.931,51 per EC ed euro 3.979,66 per CP; ACTORES SCG (Colombia) di cui euro 3.758,22 per EC ed euro 363,61 per CP; GDA (Portogallo) di cui euro 6.383,78 per EC ed euro 6.844,09 per CP; NORMA (Olanda) di cui euro 48.439,51 per EC e euro 14.732,25 per CP; SWISSPERFORM (Svizzera) di cui euro 150.141,71 per EC; AKIDIE (Albania) di cui euro 2.153,00 per CP.

Al 31/12/2024 Artisti 7607 ha pagato ad altri organismi di gestione collettiva (UNART, Romania) importi per euro 889,12 per EC.

Punto d2:

al 31/12/2024 non vi sono spese di gestione e altre detrazioni su proventi dei diritti dovuti ad altri organismi di gestione collettiva, tranne le spese di gestione applicate ai compensi corrisposti a UNART (Romania) nella misura indicata nelle tabelle sopra riportate.

Punto d3:

al 31/12/2024 non vi sono spese di gestione e altre detrazioni su importi pagati da altri organismi di gestione collettiva.

Punto d4:

al 31/12/2024 Artisti 7607 ha distribuito importi provenienti da: AISGE (Spagna) di cui euro 307.016,88 per EC ed euro 51.944,63 per CP; ADAMI (Francia) euro 291.376,38 per CP; PLAYRIGHT (Belgio) euro 3.303,54 per EC ed euro 55.601,17 per CP; FILMEX (Danimarca) di cui euro 2.488,37 per EC ed euro 218,84 per CP; SAGAI (Argentina) di cui euro 6.305,08 per EC ed euro 6.002,22 per CP; EJI (Ungheria) di cui per 3.662,39 per EC ed euro 3.234,65 per CP; UNART (Romania) euro 19.349,86 per CP; GVL (Germania) euro 176.657,69 per CP; NORMA (Olanda) di cui euro 31.482,53 per EC e euro 10.596,14 per CP; GDA (Portogallo) di cui 6.117,09 per EC ed euro 6.675,27 per CP; ACTORES SCG (Colombia) di cui euro 1.174,82 per EC; SWISSPERFORM (Svizzera) di cui euro 72.848,53 per EC.

3 - RELAZIONE SPECIALE DI CUI ALL'ART. 28 COMMA 3

Al 31/12/2024 non vi sono detrazioni ai proventi dei diritti ai fini della fornitura di servizi sociali, culturali, educativi.

VERBALE DELL'ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI DEL 7 LUGLIO 2025

Il giorno 7 luglio 2025 alle ore 16:00, presso la sede legale in Roma, via Giovanni Battista Tiepolo 21, e in videoconferenza si è riunita in seconda convocazione l'Assemblea generale dei soci di Artisti 7607 Società Cooperativa a responsabilità limitata, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Presidente;
- 2) Bilancio al 31.12.2024 e nota integrativa, delibere conseguenti;
- 3) Relazione del Sindaco Unico - Revisore Legale dei conti;
- 4) Relazione del Consiglio di Sorveglianza;
- 5) Eventuali e varie.

Assume la presidenza dell'Assemblea il presidente del Consiglio di amministrazione Cinzia Mascoli, la quale constatata la regolare convocazione dell'Assemblea e la presenza dei soci: oltre a se stessa anche in rappresentanza dell'Associazione Artisti 7607, nelle persone di Alessandro Riceci, Carmen Giardina anche in rappresentanza per delega della socia Giulia Bianchi, Urbano Barberini anche in rappresentanza per delega del socio Augusto Fornari, Alberto Molinari, Neri Marcorè anche in rappresentanza per delega del socio Claudio Santamaria, Paolo Calabresi, Gian Luca D'Ascanio, e la presenza dei consiglieri di amministrazione: Cinzia Mascoli, Neri Marcorè, Gian Luca D'Ascanio, Carmen Giardina, Alberto Molinari, Michele Riondino e Luca Fatello, e la presenza, su invito del presidente, dell'avv. Matilde Cascone, nonché la presenza del Sindaco unico e Revisore legale dei conti dott. Giovanni Rosace, e verificato che tutti i partecipanti alla riunione sono identificati e possono seguire la discussione e intervenire tempestivamente alla trattazione degli argomenti in discussione, dichiara l'odierna assemblea valida ed atta a deliberare sugli argomenti posti all'ordine del giorno.

È nominato segretario Gian Luca D'Ascanio.

Sul primo punto all'ordine del giorno: il presidente accenna alla comunicazione in corso con i soci, già informati delle attività di Artisti 7607 nel primo semestre 2025, conferma l'impegno della collecting nelle negoziazioni con i diversi utilizzatori e nel confronto con la Fondazione copia privata.

Sul secondo e terzo punto all'ordine del giorno: Rosace condivide sullo schermo il bilancio di esercizio al 31-12-2024 approvato dal Consiglio di amministrazione, per illustrarne il contenuto e comunica che il criterio di compilazione è quello, adottato in precedenza, della competenza contabile. Illustra, in particolare, le voci relative allo stato patrimoniale, ai costi capitalizzati ovvero le spese con impatto pluriennale che la società ripartisce in più annualità, ai ricavi, ai compensi, al residuo da ammortizzare dei costi sostenuti dall'inizio dell'attività.

All'esito, l'Assemblea, dopo breve discussione, approva il bilancio all'unanimità.

Viene esaminata la relazione del Sindaco unico - Revisore legale dei conti.

Segue approfondito e articolato confronto, con disparità di opinioni su diversi punti sollevati, al quale tutti i presenti partecipano.

Sul quarto punto all'ordine del giorno: il presidente del Consiglio di sorveglianza Barberini legge la relazione del Consiglio di Sorveglianza ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs 35/2017 e dell'art. 38.7 dello statuto, informando l'Assemblea che nel corso della descritta attività di vigilanza non sono emerse criticità da menzionare e che il Consiglio non ha osservazioni

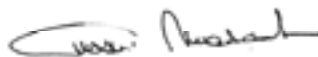
Sul quinto punto all'ordine del giorno: poiché nessuno prende la parola la seduta è tolta alle ore 17:45.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Segretario
(Gian Luca D'Ascanio)



Il Presidente
(Cinzia Mascoli)



ARTISTI 7607 SCARL

Bilancio di esercizio al 31-12-2024

Dati anagrafici	
Sede in	VIA GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO 21 ROMA 00198 ROMA (RM)
Codice Fiscale	12515031008
Numero Rea	RM 1380308
P.I.	12515031008
Capitale Sociale Euro	10.500 i.v.
Settore di attività prevalente (ATECO)	Tutte le altre attività varie professionali, scientifiche e tecniche n.c.a. (74.99.99)
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no
Numero di iscrizione all'albo delle cooperative	A229637

Stato patrimoniale

	31-12-2024	31-12-2023
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	1.723.144	1.703.521
II - Immobilizzazioni materiali	1.871	5.564
Totale immobilizzazioni (B)	1.725.015	1.709.085
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	14.276.100	7.869.616
Totale crediti	14.276.100	7.869.616
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	575	575
IV - Disponibilità liquide	1.511.881	2.227.776
Totale attivo circolante (C)	15.788.556	10.097.967
Totale attivo	17.513.571	11.807.052
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	10.500	10.500
V - Riserve statutarie	19.203	19.203
VI - Altre riserve	0	1
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	0	0
Totale patrimonio netto	29.703	29.704
B) Fondi per rischi e oneri	14.019.261	7.600.346
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	59.708	48.200
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	3.094.214	3.859.096
esigibili oltre l'esercizio successivo	265.250	233.012
Totale debiti	3.359.464	4.092.108
E) Ratei e risconti	45.435	36.894
Totale passivo	17.513.571	11.807.052

Conto economico

	31-12-2024	31-12-2023
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.338.708	1.434.942
5) altri ricavi e proventi		
altri	22.559	13.116
Totale altri ricavi e proventi	22.559	13.116
Totale valore della produzione	1.361.267	1.448.058
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	8.747	9.700
7) per servizi	390.981	500.375
8) per godimento di beni di terzi	44.666	60.666
9) per il personale		
a) salari e stipendi	404.120	459.379
b) oneri sociali	103.028	97.110
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	13.454	11.119
c) trattamento di fine rapporto	13.454	11.119
Totale costi per il personale	560.600	567.606
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	300.453	260.063
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	296.781	256.434
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	3.692	3.629
Totale ammortamenti e svalutazioni	300.453	260.063
14) oneri diversi di gestione	8.716	16.863
Totale costi della produzione	1.334.183	1.417.355
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	27.084	30.703
C) Proventi e oneri finanziari		
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	814	1.323
Totale interessi e altri oneri finanziari	814	1.323
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(814)	(1.323)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	26.270	29.380
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	19.274	14.486
imposte relative a esercizi precedenti	6.996	14.894
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	26.270	29.380
21) Utile (perdita) dell'esercizio	0	0

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2024

Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci,

il bilancio che sottoponiamo alla Vostra approvazione è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa; è stato redatto secondo i criteri previsti dalla normativa civilistica; i valori in esso riportati sono espressi in euro, troncati per eccesso o per difetto all'unità di euro.

Il bilancio di esercizio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis c.c. La valutazione delle voci è avvenuta secondo prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività.

La Cooperativa Artisti 7607, appreso anche detta "la Società" oppure "la Cooperativa", è stata costituita in data 05.08.2013 con atto del Notaio Marini Elisei in Roma, repertorio n. 23599, raccolta n. 6999.

L'oggetto sociale prevede, con riferimento ed in conformità con lo scopo mutualistico, gli interessi e i requisiti dei soci, che la Cooperativa Artisti 7607 - su mandato degli artisti interpreti esecutori o dei loro successori rilasciato direttamente o tramite associazioni o enti rappresentativi della categoria - svolga prevalentemente l'attività di gestione, amministrazione e intermediazione dei diritti connessi al diritto d'autore o comunque contemplati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633, dei diritti patrimoniali introdotti dal decreto legislativo 8 novembre 2021 n. 177 nonché del diritto d'autore di cui all'art. 180 della legge 22 aprile 1941 n. 633.

La Cooperativa in data 13.11.2013 ha presentato ai sensi di legge la segnalazione di inizio dell'attività di amministrazione e intermediazione dei diritti connessi al diritto d'autore di cui alla legge 22 aprile 1941 n.633.

In data 03.10.2017 l'Assemblea straordinaria della Cooperativa ha approvato le modifiche statutarie richieste dal d.lgs. 15 marzo 2017 n. 35 con atto del Notaio Marini Elisei di Roma, repertorio n. 24845, raccolta n. 7793 e in data 22.11.2017 la Cooperativa ai sensi di legge ha comunicato all'AGCOM l'avvenuto adeguamento normativo e gestionale.

In conformità a quanto previsto dalla legge e dallo Statuto sociale che prevede la facoltà di convocazione dell'Assemblea dei Soci per l'approvazione del bilancio anche oltre l'ordinario termine di centoventi giorni dalla chiusura dell'esercizio sociale, ovvero entro il più lungo termine comunque non superiore ai centottanta giorni dalla chiusura dell'esercizio sociale laddove lo richiedano particolari esigenze, considerata anche la necessità di dover vagliare attentamente i criteri di rilevazione delle operazioni e i criteri valutativi da adottare per la stesura definitiva del bilancio dell'esercizio, la Società si è avvalsa di tale facoltà e pertanto il presente bilancio viene sottoposto all'approvazione dei soci usufruendo del maggior termine previsto dalla legge.

MODELLO SOCIETARIO

In sede di costituzione, nello statuto sociale la Cooperativa Artisti 7607 aveva adottato il modello della società a responsabilità limitata a mutualità prevalente, in quanto compatibile con la disciplina prevista dal codice vigente in materia di società cooperative. In assenza dei requisiti della mutualità prevalente, la Cooperativa Artisti 7607 ha comunicato al competente Registro delle imprese e al ministero per lo sviluppo economico, la variazione e l'inclusione tra le cooperative a responsabilità limitata a mutualità prevalente a decorrere dal 25.7.2016.

La Cooperativa ha rispettato il divieto statutario di distribuire dividendi in misura superiore all'interesse massimo dei buoni postali fruttiferi, aumentato di due punti e mezzo rispetto al capitale effettivamente versato; ha rispettato il divieto di remunerare gli strumenti finanziari offerti in sottoscrizione ai soci cooperatori in misura superiore a due punti rispetto al limite massimo previsto per i dividendi; ha rispettato il divieto di distribuire le riserve fra i soci cooperatori.

Principi di redazione

(Rif. art. 2423, e art. 2423-bis C.c.)

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

In applicazione del principio di rilevanza sono stati derogati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa quando la loro osservanza aveva effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

Criteri di valutazione applicati

(Rif. art. 2426, primo comma, C.c.)

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I costi di impianto e ampliamento e di sviluppo con utilità pluriennale sono stati iscritti nell'attivo con il consenso del revisore dei conti.

I costi di impianto e ampliamento sono ammortizzati entro un periodo non superiore a cinque anni.

I costi di sviluppo sono ammortizzati sistematicamente secondo la loro vita utile.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione e rettifiche dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio sono computati gli oneri accessori e i costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti esposti in fattura.

Per effetto dell'emendamento all'OIC 16 del marzo 2024, deve essere incluso nel valore di iscrizione del bene anche il costo di smantellamento e rimozione del cespite e/o ripristino del sito se e nel momento in cui è assunta l'obbligazione a smantellare il cespite e/o ripristinare il sito in cui il cespite è ubicato, in contropartita ad un fondo rischi e oneri.

Le immobilizzazioni acquistate a titolo gratuito sono iscritte al presumibile valore di mercato aumentato dei costi sostenuti o da sostenere per inserire durevolmente e utilmente i cespiti nel processo produttivo.

Operazioni di locazione finanziaria (leasing)

Le eventuali operazioni di locazione finanziaria sono rappresentate in bilancio secondo il metodo patrimoniale, contabilizzando a conto economico i canoni corrisposti secondo il principio di competenza. In apposita sezione della nota integrativa sono fornite le informazioni complementari previste dalla legge relative alla rappresentazione dei contratti di locazione finanziaria secondo il metodo finanziario.

Per le operazioni di locazione finanziaria derivanti da un'operazione di lease back, le plusvalenze e le minusvalenze originate dall'operazione di vendita del bene sono rilevate in conto economico secondo il criterio di competenza, a mezzo di iscrizione di risconti passivi/attivi e di corrispondente imputazione graduale tra i proventi/oneri del conto economico, sulla base della durata del contratto di locazione finanziaria (leasing).

Crediti

La rilevazione iniziale del credito è effettuata al valore di presumibile realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali, di settore e anche il rischio paese.

I crediti originariamente incassabili entro l'anno e successivamente trasformati in crediti a lungo termine sono stati evidenziati nello stato patrimoniale tra le immobilizzazioni finanziarie.

I crediti sono cancellati dal bilancio quando i diritti contrattuali sui flussi finanziari derivanti dal credito si estinguono oppure nel caso in cui sono stati trasferiti tutti i rischi inerenti al credito oggetto di smobilizzo.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Rimanenze magazzino

Le eventuali rimanenze di Materie prime, ausiliarie e prodotti finiti sono iscritti al minore tra il costo di acquisto o di produzione e il valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato, applicando in alternativa al costo specifico, il

- metodo LIFO;
- metodo FIFO;
- metodo del costo medio ponderato.

I lavori in corso su ordinazione sono iscritti in base al:

- criterio della percentuale di completamento o dello stato di avanzamento: la valutazione delle rimanenze per lavori in corso su ordinazione viene effettuata in misura corrispondente al ricavo maturato alla fine di ciascun esercizio, determinato con riferimento allo stato di avanzamento dei lavori. Per la determinazione dello stato di avanzamento dei lavori, si adottano diverse metodologie
- il metodo del costo sostenuto (cost to cost);
- il metodo delle ore lavorate;
- il metodo del valore aggiunto;
- il metodo delle unità consegnate;
- il metodo delle misurazioni fisiche.

Tale metodo è stato adottato trattandosi di lavori in corso su ordinazione di durata ultrannuale (ossia con un contratto di esecuzione che investe un periodo superiore a dodici mesi) e sussistendo i requisiti previsti dal principio contabile nazionale OIC 23.

- criterio della commessa completata o del contratto completato: i ricavi ed il margine di commessa vengono riconosciuti solo quando il contratto è completato, ossia quando le opere sono ultimate e consegnate.

Titoli

Gli eventuali titoli immobilizzati, destinati a rimanere nel portafoglio della società fino alla loro naturale scadenza, sono iscritti al costo di acquisto e sono rilevati quando avviene la consegna del titolo (cd data regolamento). Nel valore di iscrizione si è tenuto conto degli oneri accessori di diretta imputazione. I titoli che non costituiscono immobilizzazioni sono iscritti al costo ammortizzato ovvero al valore di realizzazione desumibile dall'andamento del mercato se minore.

{In deroga a tale criterio, come prevede l'OIC 11 aggiornato in data 18/3/2024 in accoglimento delle disposizioni introdotte dall'articolo 45 comma 3-octies, 3-novies e 3-decies del Decreto Legge 73 /2022, convertito con Legge 4 agosto 2022 n° 122, i titoli non immobilizzati sono stati valutati in base al valore di iscrizione così come risultante dall'ultimo bilancio regolarmente approvato ovvero, per i titoli non presenti nel portafoglio in tale bilancio, al costo d'acquisizione, fatta eccezione per le perdite di carattere durevole.}

Il metodo generale per la valutazione del costo dei titoli è il costo specifico, tuttavia per i titoli fungibili è possibile utilizzare uno dei seguenti metodi:

- metodo LIFO
- metodo FIFO
- costo medio ponderato

Il mercato cui si è fatto riferimento per comparare il costo è la Borsa Valori di Milano. Per i titoli non quotati si è fatto riferimento a quotazioni di titoli similari (al valore nominale rettificato in base al tasso di rendimento di mercato).

Per i titoli, precedentemente svalutati, relativamente ai quali sono venute meno le ragioni che avevano reso necessario l'abbattimento al valore di realizzo, si è proceduto al ripristino del costo originario.

Partecipazioni

Le eventuali partecipazioni in imprese controllate e collegate, iscritte tra le immobilizzazioni finanziarie, sono valutate

- al costo di acquisto o sottoscrizione
- con il metodo del patrimonio netto.

Il metodo del patrimonio netto consiste nell'assunzione, nel bilancio della società partecipante, del risultato d'esercizio della partecipata, rettificato, in accordo con quanto prescritto dal principio contabile OIC 17.

Le altre partecipazioni sono iscritte al costo di acquisto o di sottoscrizione.

Le partecipazioni iscritte nelle immobilizzazioni rappresentano un investimento duraturo e strategico da parte della società.

Le partecipazioni iscritte al costo di acquisto non sono state svalutate perché non hanno subito alcuna perdita durevole di valore *{oppure se la perdita di valore esiste ma viene ritenuta non durevole; indicare gli elementi caratterizzanti dei piani/programmi che consentiranno il recupero della perdita di valore, ivi inclusa l'indicazione nel tempo atteso per il recupero della perdita}*.

Azioni proprie

L'eventuale acquisto di azioni proprie comporta una riduzione del patrimonio netto di eguale importo, tramite l'iscrizione nel passivo del bilancio di una specifica voce con segno negativo.

Strumenti finanziari derivati

Eventuali strumenti finanziari derivati, anche se incorporati in altri strumenti finanziari, sono stati rilevati inizialmente quando la società ha acquisito i relativi diritti ed obblighi; la loro valutazione è

stata fatta al *fair value* sia alla data di rilevazione iniziale sia ad ogni data di chiusura del bilancio. Le variazioni di *fair value* rispetto all'esercizio precedente sono state rilevate in bilancio nella voce { *indicare dove è stata contabilizzata la variazione di fair value* }

Gli strumenti finanziari derivati con *fair value* positivo sono stati iscritti nell'attivo di bilancio. La loro classificazione nell'attivo immobilizzato o circolante dipende dalla natura dello strumento stesso:

- uno strumento finanziario derivato di copertura dei flussi finanziari o del *fair value* di un'attività segue la classificazione, nell'attivo circolante o immobilizzato, dell'attività coperta;
- uno strumento finanziario derivato di copertura dei flussi finanziari e del *fair value* di una passività entro l'esercizio, di un impegno irrevocabile o un'operazione programmata altamente probabile è classificato nell'attivo circolante;
- uno strumento finanziario derivato di copertura dei flussi finanziari e del *fair value* di una passività oltre l'esercizio è classificato nell'attivo immobilizzato;
- uno strumento finanziario derivato non di copertura è classificato nell'attivo circolante entro l'esercizio successivo.

Gli strumenti finanziari derivati con *fair value* negativo sono stati iscritti in bilancio tra i Fondi per rischi e oneri.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire eventuali perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
- l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio;
- le rettifiche ai saldi delle imposte differite per tenere conto delle variazioni delle aliquote / dell'istituzione della nuova imposta intervenute nel corso dell'esercizio.

Nella voce 20) del conto economico sono comprese anche le sanzioni pecuniarie e gli interessi maturati attinenti ad eventi dell'esercizio (ad esempio, ritardato versamento degli acconti ed altre irregolarità).

Sono inoltre state considerate, in quanto imposte relative a esercizi precedenti, le imposte che derivano da iscrizioni a ruolo, avvisi di liquidazione, avvisi di pagamento, avvisi di accertamento e di rettifica ed altre situazioni di contenzioso con l'Amministrazione Finanziaria.

Riconoscimento ricavi

I ricavi di vendita dei prodotti e delle merci o di prestazioni dei servizi relativi alla gestione caratteristica vengono rilevati al netto di resi, sconti, abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi, come previsto dall'art. 2425-bis, comma 1, del codice civile.

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento dei rischi e dei benefici, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi, come previsto dall'art. 2425-bis, comma 1 del codice civile, vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.

I proventi e gli oneri relativi ad operazioni di compravendita con obbligo di retrocessione a termine, ivi compresa la differenza tra prezzo a termine e prezzo a pronti, sono iscritte per le quote di competenza dell'esercizio.

Si fa presente che, a decorrere dall'esercizio 2024, si rendono applicabili il nuovo OIC 34 e gli emendamenti ai principi contabili approvati nel marzo 2024.

Ai sensi del nuovo OIC 34, è stata data attuazione ai nuovi criteri di identificazione e valorizzazione delle unità elementari di contabilizzazione ed il principio sottostante della segmentazione del contratto. A tal fine sono state utilizzate specifiche tecniche contabili che permettono di suddividere il prezzo di vendita complessivo nelle unità elementari di contabilizzazione all'uopo definite.

Non sono state trattate come unità elementari di contabilizzazione le seguenti tipologie di operazioni:

- a. cessione di beni e servizi integrati o interdipendenti tra loro;
- b. prestazioni previste dal contratto che non rientrano nelle attività caratteristiche della società (es. concorsi con premi in beni non oggetto dell'attività della società);
- c. prestazioni previste dal contratto di vendita effettuate nello stesso esercizio.

Impegni, garanzie e passività potenziali

Gli impegni, non risultanti dallo stato patrimoniale, rappresentano obbligazioni assunte dalla società verso terzi che traggono origine da negozi giuridici con effetti obbligatori certi ma non ancora eseguiti da nessuna delle due parti. La categoria impegni comprende sia impegni di cui è certa l'esecuzione e il relativo ammontare (ad esempio: acquisto e vendita a termine), sia impegni di cui è certa l'esecuzione ma non il relativo importo (ad esempio: contratto con clausola di revisione prezzo). L'importo degli impegni è il valore nominale che si desume dalla relativa documentazione.

Altre informazioni

Non presenti.

Nota integrativa abbreviata, attivo

Immobilizzazioni

Movimenti delle immobilizzazioni

Viene fornito il dettaglio dei movimenti delle immobilizzazioni, materiali ed immateriali;

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio			
Costo	2.617.673	28.317	2.645.990
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	914.152	22.753	936.905
Valore di bilancio	1.703.521	5.564	1.709.085
Variazioni nell'esercizio			
Incrementi per acquisizioni	316.384	(1)	316.383
Ammortamento dell'esercizio	296.781	3.692	300.473
Totale variazioni	19.623	(3.693)	15.930
Valore di fine esercizio			
Costo	1.723.144	28.316	1.751.460
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-	26.445	26.445
Valore di bilancio	1.723.144	1.871	1.725.015

Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti presenti in bilancio ammontano a euro 14.276,100 e principalmente sono relativi alle fatture da emettere per diritti equo compenso e copia private, maturati e stimati al 31.12.2024.

Nella tabella si riporta il dettaglio dei crediti e le variazioni intercorse con l'esercizio precedente.

I crediti sono, quindi, valutati al valore di presumibile realizzo.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	7.606.787	6.481.050	14.087.837	14.087.837
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	161.762	(65.128)	96.634	96.634
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	101.067	(9.438)	91.629	91.629
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	7.869.616	6.406.484	14.276.100	14.276.100

Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2024	Saldo al 31/12/2023	Variazioni
1.511.881	2.227.776	(715.895)

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	2.225.899	(717.572)	1.508.327
Denaro e altri valori in cassa	1.878	1.878	3.554
Totale disponibilità liquide	2.227.776	(715.895)	1.511.881

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide alla data di chiusura dell'esercizio.

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Patrimonio netto

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Altre destinazioni		
Capitale	10.500	-		10.500
Riserve statutarie	19.203	-		19.203
Altre riserve				
Varie altre riserve	1	(1)		-
Totale altre riserve	1	(1)		0
Utile (perdita) dell'esercizio	0	-	0	0
Totale patrimonio netto	29.704	(1)	0	29.703

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti (articolo 2427, primo comma, n. 7-*bis*, C.c.):

	Importo	Possibilità di utilizzazione
Capitale	10.500	B
Riserve statutarie	19.203	A, B, C, D
Altre riserve		
Totale altre riserve	0	
Totale	29.703	

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

Fondi per rischi e oneri

Il fondo rischi ed oneri rappresenta l'accantonamento delle fatture da emettere per incassi in via di definizione, detta voce è stata movimentata nel corso dell'annualità in chiusura, si segnala che si è provveduto ad adeguare la voce dell'annualità precedente utilizzando il medesimo criterio.

	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	7.600.346	7.600.346
Variazioni nell'esercizio		

	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Accantonamento nell'esercizio	7.772.440	7.772.440
Utilizzo nell'esercizio	1.353.525	1.353.525
Totale variazioni	6.418.915	6.418.915
Valore di fine esercizio	14.019.261	14.019.261

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	48.200
Variazioni nell'esercizio	
Utilizzo nell'esercizio	(11.508)
Totale variazioni	11.508
Valore di fine esercizio	59.708

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2024 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli eventuali anticipi corrisposti.

Debiti

Variazioni e scadenza dei debiti

I debiti in bilancio ammontano a euro 3.624.714 di cui euro 3.359.464 con scadenza entro l'esercizio successivo, e per euro 265.25, con scadenza oltre l'esercizio successivo secondo quanto previsto dall'art.2 comma 4 del DPCM 17.01.2014. Nell'esercizio precedente la stessa distinzione riportava rispettivamente valori per euro 3.859.096 e euro 233.012. La voce debiti è formata principalmente dai compensi per equo compenso e copia privata riscossi, al netto dell'aggio stimato, da destinare alla distribuzione in favore dei mandanti artisti interpreti ed esecutori.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Debiti verso fornitori	89.136	(17.128)	82.008	82.008
Debiti tributari	10.086	(5.309)	(5.309)	(5.309)
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	16.658	3.388	20.044	20.044
Altri debiti	3.948.228	(703.508)	3.262.720	2.997.470
Totale debiti	4.062.108	(732.644)	3.359.464	3.094.214

Ratei e risconti passivi

Sono presenti ratei passivi per complessivi euro 45.435 e sono relativi al costo maturato per il personale dipendente di competenza dell'esercizio oggetto di bilancio, che troverà manifestazione finanziaria nell'esercizio successivo a quello di effettiva maturazione.

Saldo al 31/12/2024	Saldo al 31/12/2023	Variazioni
45.435	36.694	8.741

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	36.694	8.741	45.435
Totale ratei e risconti passivi	36.694	8.741	45.435

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

I criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera per tali poste sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.

Non sussistono, al 31/12/2024, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

Nota integrativa abbreviata, conto economico

Valore della produzione

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	1.338.708	1.434.942	(96.234)
Variazioni rimanenze prodotti			
Variazioni lavori in corso su ordinazione			
Incrementi immobilizzazioni per lavori interni			
Altri ricavi e proventi	22.559	13.116	9.443
Totale	1.361.267	1.448.058	(86.791)

Costi della produzione

I costi di gestione sono calcolati con il criterio della competenza temporale e risultano come di seguito suddivisi:

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	8.747	9.780	(1.033)
Servizi	390.981	500.375	(109.394)
Godimento di beni di terzi	44.686	60.666	(15.980)
Salari e stipendi	464.120	459.379	4.741
Oneri sociali	103.026	97.110	5.916
Trattamento di fine rapporto	13.454	11.119	2.335
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	296.761	256.434	40.327
Ammortamento immobilizzazioni materiali	3.692	3.629	63
Oneri diversi di gestione	8.716	18.863	(10.147)
Totale	1.334.183	1.417.355	(83.172)

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci e Costi per servizi

Sono strettamente correlati all'attività svolta.

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

Oneri diversi di gestione

Sono costi di natura residuale non compresi nelle voci precedenti.

Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

Dati sull'occupazione

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

Organico	31/12/2024	31/12/2023	Variazioni
Impiegati	6	6	
Totale	6	6	

	Numero medio
Impiegati	6
Totale Dipendenti	6

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

	Amministratori	Sindaci
Compensi	300.941	15.600
Anticipazioni	18.850	-

Compensi al revisore legale o società di revisione

Ai sensi di legge si evidenziano i corrispettivi di competenza dell'esercizio per i servizi resi dal revisore legale / o dalla società di revisione legale e da entità appartenenti alla sua rete:

	Valore
Revisione legale dei conti annuali	7.800
Servizi di consulenza fiscale	42.250
Altri servizi diversi dalla revisione contabile	6.300
Totale corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione	56.350

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Non vi sono fatti di rilievo da segnalare avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio.

Informazioni relative alle cooperative

Informazioni ex art. 2513 del Codice Civile

La cooperativa è iscritta nell'albo nazionale delle società Cooperative al numero A229637.

Ai sensi di legge si evidenziano le informazioni di cui all'articolo 2513 C.c.:

- lo statuto vigente alla data di compilazione del presente bilancio prevede agli articoli 5 e 6 le clausole di mutualità previste dall'articolo 2514 del Codice Civile
- la Cooperativa è iscritta all'Albo delle Imprese Cooperative nella sezione Mutualità non prevalente delle Cooperative di servizi.
- i risultati economici conseguiti, valevoli ai fini della percentuale di prevalenza sono i seguenti:

DESCRIZIONE	DIRITTI EROGATI	DIRITTI EROGATI A SOCI	DIRITTI EROGATI A NON SOCI	% RIFERIBILE A SOCI	% RIFERIBILE A NON SOCI
DIRITTI CONNESSI	2.052.455,36 €	40.692,06 €	2.011.553,30 €	1,98%	98,02%

Informazioni ex art. 2528 del Codice Civile

Lo statuto sociale prevede che possono essere soci della Cooperativa Artisti 7607 persone fisiche, persone giuridiche, società ed altri soggetti diversi dalle persone fisiche, in particolare enti collettivi non personificati, nel rispetto dell'articolo 2, comma 4, del decreto legislativo 15 marzo 2017 n.35. La responsabilità dei soci per le obbligazioni sociali è limitata all'ammontare delle quote sottoscritte. Possono essere soci, divenendo così "membri" dell'Organismo di Gestione Collettiva "Artisti 7607 Società Cooperativa": per le persone fisiche: i "titolari dei diritti" ovvero sia gli artisti interpreti e/o esecutori (ovverosia attori, cantanti, musicisti, ballerini, direttori d'orchestra, doppiatori, rumoristi e le altre persone che rappresentano, cantano, recitano, declamano, eseguono in qualunque altro modo opere musicali, cinematografiche, audiovisive, drammatiche, letterarie o artistiche in genere) che svolgano l'attività di artista, non abbiano interessi contrastanti con quelli della Cooperativa Artisti 7607 ed intendano perseguire gli scopi statufari, nonché siano associati all'Associazione Artisti 7607. Per le persone giuridiche, possono essere soci: le società o gli enti collettivi non personificati quali un'entità che rappresenta i titolari dei diritti, compresi altri organismi di gestione collettiva e associazioni di titolari di diritti, la cui natura, il loro oggetto sociale, il loro fine istituzionale o il loro scopo statutario siano compatibili con le caratteristiche proprie dello scambio mutualistico della Cooperativa, così come risultante dalla legge e dallo statuto.

Informazioni ex art. 2545 del Codice Civile

Ai sensi di legge si evidenziano le informazioni di cui agli articoli 2545 C.c.

I soci cooperatori sono artisti interpreti ed esecutori che hanno conferito alla Cooperativa il mandato di gestione dei propri diritti connessi al diritto d'autore di cui alla legge 22 aprile 1941, n. 633. Con riferimento ed in conformità con lo scopo mutualistico e agli interessi e requisiti dei propri soci, la Cooperativa Artisti 7607 ha come proprio oggetto sociale prevalente lo svolgimento dell'attività di gestione, amministrazione e intermediazione dei diritti connessi al diritto d'autore o comunque contemplati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633, dei diritti patrimoniali introdotti dal decreto legislativo 8 novembre 2021 n. 177 nonché del diritto d'autore di cui all'art. 180 della legge 22 aprile 1941 n. 63,

includere le attività di gestione, amministrazione e intermediazione dei diritti derivanti dallo sfruttamento delle prestazioni professionali degli Autori e degli Artisti Interpreti e Esecutori attraverso l'utilizzo di sistemi e/o modelli di intelligenza artificiale generativa, sia per scopi di sviluppo e addestramento dei sistemi e/o modelli stessi che per scopi commerciali, delle relative categorie o dei tipi di opere e degli altri materiali protetti per i territori indicati dai titolari dei diritti, indipendentemente dallo Stato dell'Unione europea di nazionalità, di residenza o di stabilimento della Cooperativa o del titolare dei diritti.

Informazioni ex art. 2545-sexies del Codice Civile

I ristorni vengono quantificati secondo criteri di ripartizione indicati nell'atto costitutivo, proporzionalmente alla quantità e alla qualità degli scambi mutualistici (primo comma dell'art. 2545-sexies c.c.).

Beneficiano del ristorno i soci mandanti e i soci lavoratori, con la delibera dell'Assemblea dei Soci che ne determina l'erogazione; sono esclusi dal ristorno i lavoratori non soci, i soci sovventori, i soci in prova.

Il ristorno non concorre alla maturazione della retribuzione utile ai fini del Trattamento di Fine Rapporto, né alla maturazione della retribuzione differita, né ad alcuna forma retributiva afferente al rapporto di lavoro subalterno.

Lo Statuto della Cooperativa riporta i criteri generali per l'erogazione del ristorno al fine di garantire la sua massima adattabilità ed elaborazione, ciò in considerazione delle mutevoli esigenze e situazioni economiche, finanziarie, di mercato.

Su proposta del Consiglio di amministrazione, l'Assemblea dei Soci può deliberare l'erogazione di ristorni in misura tale da rendere possibile l'accantonamento e il pagamento di cui ai punti a) e b) dell'articolo 21 dello "Statuto".

I ristorni sono ripartiti in proporzione a quantità e qualità degli scambi mutualistici realizzati dai soci con la cooperativa.

L'Assemblea dei Soci può deliberare l'erogazione dei ristorni anche mediante aumento proporzionale delle rispettive quote e/o emissione di strumenti finanziari.

Ferma restando la separazione contabile, l'erogazione del ristorno a favore dei soci non è subordinata all'accantonamento delle somme dovute a titolo di versamento ai fondi mutualistici e a riserva legale.

L'Assemblea dei Soci può deliberare a favore del socio mandante un ristorno non superiore al 30% dei compensi attribuiti nel corso dell'esercizio per diritti connessi e per copia privata.

L'Assemblea dei Soci può deliberare a favore del socio lavoratore (art. 3, comma 2, lett. b della Legge 142/2001) un ristorno non superiore al 30% dei trattamenti retributivi spettanti; a tal fine si considerano i trattamenti economici per le diverse tipologie di rapporti di lavoro e le eventuali maggiorazioni retributive previste da specifici accordi aziendali.

Nel rispetto del principio di parità di trattamento dei soci, i diversi criteri possono interagire, anche in considerazione delle diverse tipologie di rapporti di lavoro all'interno della cooperativa.

Proporzionalmente alla qualità e quantità degli scambi mutualistici secondo i criteri di seguito esposti, il ristorno è ripartito tra i beneficiari, come individuati dall'art. 2, che abbiano sottoscritto la quota di capitale sociale secondo quanto previsto dallo Statuto Sociale, che non siano morosi nel pagamento della quota stessa, che abbiano conferito mandato alla cooperativa per l'intermediazione e gestione dei diritti connessi al diritto d'autore e dei compensi per copia privata.

La quantità degli scambi mutualistici rilevante ai fini della ripartizione dei ristorni deve valutarsi con riferimento ai compensi conseguiti annualmente da ogni socio lavoratore per la prestazione lavorativa svolta, sulla base del totale dei compensi lordi (imponibile contributivo).

La qualità degli scambi mutualistici rilevante ai fini della ripartizione dei ristorni deve valutarsi con riferimento ai compensi lordi maturati annualmente da ogni socio mandante, secondo il mandato conferito per diritti connessi al diritto d'autore e per copia privata.

Per ogni anno di esercizio il Consiglio di amministrazione propone la misura della percentuale del ritorno nei limiti dei valori sopra indicati.

L'entità del ritorno per ciascun socio si determina proporzionalmente al valore di quantità e qualità degli scambi mutualistici.

Concluse le registrazioni contabili di chiusura del conto economico dell'esercizio ed in presenza di tutte le condizioni di legge, il Consiglio di amministrazione determina annualmente l'ammontare del ritorno complessivo massimo disponibile per soci mandanti e soci lavoratori - da proporre all'Assemblea dei Soci - in misura non superiore al 30% dei relativi compensi per diritti connessi e copia privata e non superiore al 30% dei relativi trattamenti retributivi.

In sede di approvazione del bilancio di esercizio, le modalità di erogazione del ritorno ai soci mandanti e lavoratori possono stabilirsi - nelle forme e nei limiti della normativa fiscale in vigore - attraverso il pagamento di una somma e/o mediante aumento proporzionale delle rispettive quote e/o emissione di strumenti finanziari.

L'Assemblea dei Soci può deliberare specifiche modalità e termini di pagamento dei ristorni in conseguenza di particolari esigenze economiche e finanziarie della cooperativa.

Il Consiglio di amministrazione deve espressamente riferire le proposte di ristorni nella nota integrativa nell'ambito della relazione sul carattere mutualistico della cooperativa (art. 2545 c.c.).

L'Assemblea dei Soci, in sede di approvazione del bilancio, può deliberare la ripartizione di tutto o parte dell'avanzo di gestione a titolo di ritorno in favore dei soci secondo la proposta formulata dal Consiglio di amministrazione nel progetto di bilancio.

Nel rispetto del principio di parità di trattamento dei soci, l'Assemblea dei Soci delibera sulle modalità di erogazione del ritorno in applicazione dei criteri indicati nel presente regolamento.

Il ritorno è destinato esclusivamente ai soci mandanti e ai soci lavoratori che abbiano partecipato allo scambio mutualistico nel corso dell'esercizio di riferimento.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Anche per l'esercizio 2024 la società ha chiuso il bilancio con un risultato di esercizio neutro e pertanto non vi sono importi da destinare alle riserve di patrimonio.

La presente nota integrativa è redatta secondo quanto previsto dal Codice civile e dai principi contabili. Per ottemperare agli obblighi di pubblicazione nel Registro delle Imprese, una volta approvata, sarà convertita in formato XBRL; pertanto potrebbero essere poste in essere alcune variazioni formali necessarie per rendere tale nota compatibile con il formato per il deposito.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Dichiarazione di conformità del bilancio

Il sottoscritto Giovanni Rosace iscritto all'albo dei Dottori Commercialisti di Roma al n. AA005583 quale incaricato della società, ai sensi dell'art. 31, comma 2-quinquies della L340/2000, dichiara che il documento informatico in formato xbrl contenente lo stato patrimoniale, il conto economico, e la nota integrativa sono conformi ai corrispondenti documenti originali depositati presso la società.
Data, 22.05.2025

RELAZIONE UNITARIA DEL SINDACO UNICO E DEL REVISORE DEI CONTI AI SOCI*Cooperativa Artisti 7607 a.r.l.***Premessa**

Il Sindaco unico, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e ss. c.c. sia quelle previste dall'art. 2409-bis c.c. [dall'art. 2477 c.c.].

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del d.lgs. 27 gennaio 2010, n. 39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, co. 2, c.c."

A) Relazione del Revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del d.lgs. 27 gennaio 2010, n.39.

Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

Ho svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Cooperativa Artisti 7607 a.r.l. costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa al 31 dicembre 2024.

A mio giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società al 31 dicembre 2024, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Ho svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia). Le mie responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio della presente relazione. Sono indipendente rispetto alla Società in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Ritengo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio.

Responsabilità degli Amministratori e del Sindaco unico per il bilancio d'esercizio.

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge.

Gli Amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Società di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli Amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Società o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Responsabilità del Revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I miei obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il mio giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli amministratori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, ho esercitato il giudizio professionale ed ho mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile.

Inoltre:

- Ho identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali;
- Ho definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi;
- Ho acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- Ho valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli Amministratori, inclusa la relativa informativa;
- Ho espresso nelle relazioni periodiche le mie perplessità e i miei dubbi sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli Amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi sulla capacità della Società di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, ho ritenuto opportuno richiamare l'attenzione nelle relazioni periodiche e invitato gli amministratori a riflettere sulle valutazioni alla base della formulazione del mio giudizio. Le mie conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione.
- Ho valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- Ho comunicato al Presidente responsabile delle attività di governance, i risultati significativi emersi, incluse le carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile e sulla non adeguatezza del sistema di governance aziendale.
- Per quanto prescritto dal principio ISA Italia 500, si è proceduto all'ottenimento di risposte dirette in forma scritta da parte di soggetti terzi, relativamente la conferma dei valori esposti nel bilancio oggetto di revisione, dette comunicazioni assumono fondamentale importanza ai fini della valutazione dell'attendibilità degli elementi probativi alla fonte di provenienza e alla loro natura nonché alle circostanze specifiche in cui sono

acquisite.

Le risposte pervenute hanno confermato l'attendibilità dei valori esposti nel Bilancio, in particolare sull'attendibilità dei crediti per diritti maturati e da riscuotere al 31.12.2024 e all'assenza di significativi rischi di contenzioso e rivalse da parte di soggetti terzi.

B) Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, co. 2, c.c.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024 la mia attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del Collegio sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

B1) Attività di vigilanza ai sensi degli artt. 2403 e ss. c.c.

Ho vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e, in particolare, sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile adottato dalla Società e sul suo concreto funzionamento, le carenze rilevate sono state esposte nelle relazioni di periodo e trasmesse alla Società tramite posta elettronica certificata.

Ho partecipato alle assemblee dei Soci ed alle riunioni del Consiglio di amministrazione e mi sono incontrato con il comitato esecutivo e, sulla base delle informazioni disponibili, non ho rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni in potenziale conflitto di interesse, tuttavia nelle relazioni periodiche sono state evidenziate le criticità emerse dall'esame della contabilità, relativamente alla situazione economico finanziaria, in considerazione dell'attività svolta dalla società di intermediazione diritti per conto terzi.

Ho acquisito dall'organo amministrativo anche durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Società e, in base alle informazioni acquisite, sono stati formulati i rilievi esposti nelle relazioni di periodo.

Ho acquisito conoscenza e ho vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento e in ordine alle misure adottate dall'organo amministrativo per affrontare eventuali conseguenze riconducibili a difficoltà nell'incassare gli importi dovuti dagli utilizzatori per diritti connessi di copia privata e equo compenso, anche tramite la raccolta di informazioni, e a tale riguardo come evidenziato nelle relazioni periodiche, ho sollecitato la società a intraprendere iniziative volte ad assicurare lo svolgimento dell'attività, in base alla normativa civilistica vigente e alle norme specifiche che regolano il mercato dei diritti connessi al diritto d'autore.

Ho acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non ho osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce dai Soci ex art. 2408 c.c.

Non sono state presentate denunce al Tribunale ex art. 2409 c.c.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal Sindaco unico pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'esercizio ho effettuato segnalazioni all'organo di amministrazione ai sensi e per gli effetti di

cui all'art. 25-octies d.lgs. 12 gennaio 2019, n. 14 tramite le relazioni periodiche.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Per quanto mia conoscenza, gli Amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, co. 5, c.c.

In considerazione dell'espressa previsione statutaria l'assemblea ordinaria per l'approvazione del bilancio è stata convocata entro il maggior termine di 180 giorni dalla chiusura dell'esercizio.

Ai sensi dell'art. 2426, n. 5, c.c. ho espresso il mio consenso all'iscrizione nell'attivo dello stato patrimoniale di costi di sviluppo per € 2.916.016,64.

I risultati della revisione legale del bilancio da me svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

B3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività da me svolta, non rilevo motivi ostativi all'approvazione, da parte dei Soci, del bilancio chiuso al 31 dicembre 2024, così come redatto dagli Amministratori, rinviano per le criticità emerse e l'adozione degli opportuni provvedimenti a quanto indicato nelle revisioni periodiche inviate alla Società.

Roma, 25 giugno 2025

Il Sindaco Unico e Revisore dei conti
Dott. Giovanni Rosace