

## RELAZIONE DI TRASPARENZA ANNUALE 2023 AI SENSI DELL'ART.28 DEL D.LGS. 35/2017

### 1 - INFORMAZIONI DA FORNIRE NELLA RELAZIONE DI TRASPARENZA ANNUALE AI SENSI DELL'ART.28, COMMA 2, ALLEGATO UNICO

#### a) DOCUMENTI DI BILANCIO

Bilancio al 31/12/2023, vedi in appendice.

#### b) RELAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE NELL'ESERCIZIO

Dal 1° novembre 2013 Artisti 7607 Società Cooperativa a responsabilità limitata (di seguito anche detta Artisti 7607) intermedia e ripartisce agli artisti i diritti connessi al diritto d'autore per il settore audiovisivo.

Nel corso dell'esercizio 2023 Artisti 7607 ha incassato e ripartito agli artisti equo compenso e copia privata.

Ha proseguito nelle negoziazioni con gli utilizzatori dei diversi settori sia per l'ottenimento dei dati relativi alle utilizzazioni sia per la riscossione dei compensi spettanti agli artisti, come previsto per legge.

Artisti 7607 ha concluso accordi con le collecting estere ADAMI (Francia), AISGE (Spagna), EJI (Ungheria), GDA (Portogallo), PLAYRIGHT (Belgio), SAGAI (Argentina), UNART (Romania), GVL (Germania), FILMEX (Danimarca), UNIARTE (Ecuador), CHILEACTORES (Cile), SLOVGRAM (Slovacchia), ACTORES S.C.G. (Colombia), NORMA (Olanda) e ha ripartito compensi esteri agli artisti in virtù degli accordi conclusi con le collecting estere ADAMI (Francia), AISGE (Spagna), EJI (Ungheria), GDA (Portogallo), PLAYRIGHT (Belgio), SAGAI (Argentina), UNART (Romania), GVL (Germania), FILMEX (Danimarca), ACTORES S.C.G. (Colombia), NORMA (Olanda). Artisti 7607 ha svolto la sua attività come membro associato della associazione internazionale SCAPR (Societies Council for the Collective Management of Performers Rights).

Nell'ambito delle attività di formazione e sostegno previste dall'art.7 (L.93/1992) Artisti 7607 ha promosso, *Il provino musicale*, workshop a cura di Rosanna Rossoni; *Script Analysis and Character Development* masterclass a cura di Michael Margotta; *L'Attore e la Spada* workshop a cura del M° Renzo Musumeci Greco.

Ha confermato le attività della *Palestra 7607 degli Attori*, a cura di Paolo Sassanelli, Salvo Traina, Davis Tagliaferro, quelle nelle sale di prova gratuite di Artisti 7607 a Roma, Milano, Palermo e gli incontri online *Diritti e Connessi*, aperti a tutti gli interpreti di Artisti 7607.

Artisti 7607 ha confermato il compenso agli artisti per provini di cinema e tv anche in modalità *self-tape*, il sostegno agli artisti nella realizzazione di showreels, self-tapes,

photobooks (*Imago Casting*) e le attività, gratuite per agli artisti, dello *Sportello Legale AER Artisti 7607* (per specifica consulenza su Agenzia Entrate Riscossione), dello *Sportello Fiscale Artisti 7607*, dello *Sportello Legale Artisti 7607*.

Ha inoltre confermato la copertura assicurativa gratuita per gli artisti (ideata da Artisti 7607 con Assimoco in collaborazione con Banca Etica e CAES) e il *Contributo Genitori Artisti 7607*, destinato agli artisti divenuti genitori.

**c) INFORMAZIONI SUL RIFIUTO DI CONCEDERE UNA LICENZA AI SENSI DELL'ART.22, COMMA 2**

Con riferimento ai diritti connessi al diritto d'autore del settore video, l'utilizzazione delle opere protette non richiede la concessione di licenze.

**d) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA GIURIDICA E DI GOVERNANCE DELL'ORGANISMO DI GESTIONE COLLETTIVA**

Lo Statuto di Artisti 7607 - pubblicato sul sito [www.artisti7607.com](http://www.artisti7607.com) come i Regolamenti di Conferimento e di Ripartizione, il Codice Etico, il Modello di organizzazione, gestione e controllo - delinea la struttura giuridica e di governance dell'organismo di gestione collettiva.

Ai sensi dello statuto sono organi di Artisti 7607: l'Assemblea Generale, l'Organo di Amministrazione (Consiglio di Amministrazione), l'Organo di Controllo contabile (Collegio Sindacale - Revisore legale dei conti), le Assemblee Separate e le Assemblee Speciali, l'Organo di Sorveglianza (Consiglio di Sorveglianza).

Il controllo contabile è attualmente affidato a un Revisore legale dei conti iscritto nel registro di cui al decreto legislativo n.39/2010.

Il Comitato per la Ripartizione valuta la sussistenza dei requisiti necessari alla qualifica di AIE e le segnalazioni, ossia le richieste dei mandanti di modifiche o inserimenti nel database circa riconoscimento e/o attribuzioni di ruoli.

**e) INFORMAZIONI SULLE ENTITA' DIRETTAMENTE O INDIRETTAMENTE DETENUTE O CONTROLLATE, IN TUTTO O IN PARTE, DALL'ORGANISMO DI GESTIONE COLLETTIVA**

Artisti 7607 detiene n.10 azioni di Banca Popolare Etica società cooperativa per azioni, per un valore di euro 525,00.

**f) INFORMAZIONI SULL'IMPORTO TOTALE DEI COMPENSI VERSATI AI COMPONENTI DEL CDA E DEGLI ORGANI DI SORVEGLIANZA**

Il totale lordo dei compensi versati agli organi sociali nell'esercizio 2023 è il seguente: Consiglio di Amministrazione euro 242.507,93, oltre ad euro 24.089,34 per diritti; Consiglio di Sorveglianza euro 24.600,00 oltre euro 2.099,68 per diritti; Revisore legale dei conti euro 6.000,00.

**g) INFORMAZIONI FINANZIARIE**

Vedi punto 2.

**h) RELAZIONE SPECIALE SULL'USO DEGLI IMPORTI DETRATTI AI FINI DI SERVIZI SOCIALI, CULTURALI ED EDUCATIVI**

Vedi punto 3.

**2 - INFORMAZIONI FINANZIARIE**

Le tabelle seguenti riportano, per annualità e categoria di diritti gestiti, le informazioni finanziarie sui proventi dei diritti, sul costo di gestione dei diritti, sugli importi dovuti (riscossi, attribuiti, distribuiti, versati) ai titolari dei diritti.

Si specifica che le tabelle sono necessariamente redatte secondo il principio contabile di competenza temporale ovvero distinte per annualità, con importi relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati e con importi relativi a contratti conclusi e diritti fatturati e riscossi. Il principio di competenza temporale posticipa di un anno la contabilità, ad esempio il bilancio al 31/12/2023 riguarda i diritti maturati per l'anno 2022.

In ragione dell'attività unitaria nella gestione dei diritti da parte di Artisti 7607, l'imputazione del costo di gestione per categoria di diritti è proporzionalmente attribuita e non indica diversificate quote di spese di gestione dei diversi diritti.

Secondo il principio contabile della competenza, la percentuale del costo di gestione dei diritti (Artisti 7607 non trattiene spese di gestione prefissate sui proventi degli artisti) diverrà definitiva per ciascuna annualità allo scadere dell'esigibilità decennale dei diritti amministrati.

**a) SUI PROVENTI DEI DIRITTI**

Vedi tabelle.

**b) SUL COSTO DELLA GESTIONE DEI DIRITTI E DI ALTRI SERVIZI FORNITI AI TITOLARI DEI DIRITTI**

Vedi tabelle.

**c) SUGLI IMPORTI DOVUTI AI TITOLARI DEI DIRITTI**

Punti c1, c2, c4, c5: vedi tabelle

ANNO 2013 AL 31/12/2023

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	175.000,00 €	18.387,68 €	10,51%
EC ESTERO	70.000,00 €	- €	0,00%
CP	2.480.510,00 €	260.633,32 €	10,51%
CP ESTERO	45.000,00 €	- €	0,00%
<b>TOT.</b>	<b>2.770.510,00 €</b>	<b>279.021,00 €</b>	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12) (13)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (14)	DISTRIBUITO (10) (15)	PAGATO (8) (16)
EC	165.568,15 €	1.023,78 €	17.396,65 €	147.147,72 €	138.901,61 €	137.193,34 €
EC ESTERO	67.216,33 €	- €	- €	67.216,33 €	66.227,70 €	66.218,60 €
CP	2.480.510,97 €	- €	260.633,42 €	1.109.938,78 €	642.375,00 €	638.825,00 €
CP ESTERO	50.346,72 €	- €	- €	50.346,72 €	50.342,72 €	50.134,04 €
<b>TOT.</b>	<b>2.763.642,17 €</b>	<b>1.023,78 €</b>	<b>278.030,07 €</b>	<b>1.374.649,54 €</b>	<b>897.847,03 €</b>	<b>892.370,98 €</b>

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, fatti salvi gli importi per i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione e fatti salvi gli importi per i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) Importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 232.784,48€, di cui 168.502,64€ riscossi nel 2016, 30.048,17€ riscossi nel 2017, 15.000,04€ riscossi nel 2018, 2.387,69€ riscossi nel 2019, 2.766,77€ riscossi nel 2020, 3.000,96€ nel 2021, 172,30€ riscossi nel 2022 e 10.905,91€ riscossi nel 2023; CP Tot. 2.530.857,69€, di cui 2.874.309,08€ riscossi nel 2014, 12.742,11€ riscossi nel 2016, 25,68€ riscossi nel 2017, 1.005,85€ riscossi nel 2018, 628.970,18€ restituiti nel 2019, 223.182,42€ riscossi nel 2019, 8.927,68€ riscossi nel 2020, 34.379,98€ riscossi nel 2021, 2.618,32€ riscossi nel 2022 e 2.636,83€ riscossi nel 2023) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE per l'annualità 2012/2013 comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
- (12) L'Equo Compenso e la Copia Privata raccolti all'estero (EC ESTERO/CP ESTERO) per le annualità precedenti al 2013 sono convenzionalmente gestiti nel 2013;
- (13) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 157.718,88€ per trasmissione televisiva, 6.767,92€ per uso online, 263,16€ per esecuzione pubblica e 818,19€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 142.760,95€ per trasmissione televisiva, 3.419,25€ per uso online, 235,29€ per esecuzione pubblica e 732,22€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 135.249,95€ per trasmissione televisiva, 3.416,37€ per uso online, 235,29€ per esecuzione pubblica e 00,00€ per home video;
- (16) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 133.661,16€ per trasmissione televisiva, 3.296,89€ per uso online, 235,29€ per esecuzione pubblica e 00,00€ per home video (risp.2c2).

ANNO 2014 AL 31/12/2023

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (17)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.402.248,48 €	256.420,36 €	18,29%
EC ESTERO	30.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.250.000,00 €	228.579,64 €	18,29%
CP ESTERO	20.000,00 €	- €	0,00%
IMAE	300.000,00 €	- €	0,00%
<b>TOT.</b>	<b>3.002.248,48 €</b>	<b>485.000,00 €</b>	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12) (13)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (14)	DISTRIBUITO (10) (15)	PAGATO (8) (16)
EC	1.203.748,48 €	9.643,76 €	220.121,92 €	973.982,81 €	922.184,89 €	912.060,94 €
EC ESTERO	24.541,59 €	- €	- €	24.541,59 €	24.301,92 €	24.202,53 €
CP	1.100.358,53 €	- €	201.215,64 €	449.571,44 €	427.250,00 €	402.325,00 €
CP ESTERO	19.276,42 €	- €	- €	19.276,42 €	19.083,51 €	19.028,67 €
IMAE	269.933,19 €	- €	- €	269.933,19 €	269.933,19 €	258.736,67 €
<b>TOT.</b>	<b>2.617.858,21 €</b>	<b>9.643,76 €</b>	<b>421.337,56 €</b>	<b>1.737.305,45 €</b>	<b>1.662.753,51 €</b>	<b>1.616.353,81 €</b>

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri e per IMAIE in liquidazione non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.228.290,07€, di cui 699.637,80€ riscossi nel 2016, 200.214,43€ riscossi nel 2017, 264.302,40€ riscossi nel 2018, 17.371,59€ riscossi nel 2019 e 6.721,19€ riscossi nel 2020, 498,01€ riscossi nel 2021, 80,95€ riscossi nel 2022 e 39.463,70€ riscossi nel 2023; CP Tot. 1.119.634,95€, di cui 365.107,49€ riscossi nel 2016, 313.123,73€ riscossi nel 2017, 252.188,13€ riscossi nel 2018, 164.022,45€ riscossi nel 2019, 179,30€ riscossi nel 2020, 24.051,84€ riscossi nel 2021, 952,91€ riscossi nel 2022 e 9,10€ riscossi nel 2023) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
- (12) La società raccoglie per i propri mandanti i compensi dovuti da IMAIE in liquidazione agli AIE fino al 14 Luglio 2009; tali importi sono convenzionalmente gestiti dalla società per l'anno 2014;
- (13) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.131.606,27€ per trasmissione televisiva, 60.427,06€ per uso online, 1.578,95€ per esecuzione pubblica e 10.136,21€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 915.038,59€ per trasmissione televisiva, 49.377,14€ per uso online, 1.284,41€ per esecuzione pubblica e 8.282,67€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 867.315,38€ per trasmissione televisiva, 49.460,78€ per uso online, 1.284,41€ per esecuzione pubblica e 4.124,32€ per home video;
- (16) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 859.820,44€ per trasmissione televisiva, 47.303,34€ per uso online, 1.284,41€ per esecuzione pubblica e 3.652,75€ per home video (risp.2c2);
- (17) Totale diritti rettificato secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare.

ANNO 2015 AL 31/12/2023

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (12)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.505.329,25 €	283.323,82 €	18,82%
EC ESTERO	30.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.385.000,00 €	260.676,18 €	18,82%
CP ESTERO	40.000,00 €	- €	0,00%
<b>TOT.</b>	<b>2.960.329,25 €</b>	<b>544.000,00 €</b>	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.303.686,76 €	17.650,99 €	245.371,91 €	1.040.663,86 €	957.962,13 €	914.003,78 €
EC ESTERO	27.175,86 €	- €	- €	27.175,86 €	26.311,93 €	25.892,85 €
CP	1.287.410,78 €	- €	242.308,54 €	522.551,12 €	478.480,00 €	461.900,00 €
CP ESTERO	37.181,22 €	- €	- €	37.181,22 €	34.222,53 €	34.176,51 €
<b>TOT.</b>	<b>2.655.454,62 €</b>	<b>17.650,99 €</b>	<b>487.680,45 €</b>	<b>1.627.572,07 €</b>	<b>1.496.976,59 €</b>	<b>1.435.973,14 €</b>

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.330.862,62€, di cui 14.915,27€ riscossi nel 2016, 768.790,40€ riscossi nel 2017, 438.709,53€ riscossi nel 2018, 23.117,98€ riscossi nel 2019, 36.561,51€ riscossi nel 2020, 1.124,46€ riscossi nel 2021, 3.035,67€ riscossi nel 2022 e 44.607,80€ riscossi nel 2023; CP Tot. 1.321.885,84€ di cui 643.247,54€ riscossi nel 2018, 632.656,31€ riscossi nel 2019, 310.69€ riscossi nel 2020, 32.981,49€ nel 2021, 12.689,81€ nel 2022 e 2.706,16€ nel 2023) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
- (12) Totale diritti rettificato secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare;
- (13) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.235.798,63€ per trasmissione televisiva, 55.678,19€ per uso online, 1.578,95€ per esecuzione pubblica e 10.630,99€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 985.561,18€ per trasmissione televisiva, 45.198,78€ per uso online, 1.273,82€ per esecuzione pubblica e 8.630,09€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 907.472,50€ per trasmissione televisiva, 44.802,89€ per uso online, 1.273,82€ per esecuzione pubblica e 4.412,92€ per home video;
- (16) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 866.536,53€ per trasmissione televisiva, 42.824,82€ per uso online, 1.273,82€ per esecuzione pubblica e 3.368,61€ per home video (risp.2c2).

ANNO 2016 AL 31/12/2023

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (12)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.660.866,12 €	345.338,15 €	20,79%
EC ESTERO	35.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.200.000,00 €	249.511,85 €	20,79%
CP ESTERO	45.000,00 €	- €	0,00%
<b>TOT.</b>	<b>2.940.866,12 €</b>	<b>594.850,00 €</b>	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.380.108,13 €	16.187,86 €	286.961,11 €	1.076.959,16 €	898.169,52 €	886.077,81 €
EC ESTERO	31.758,47 €	- €	- €	31.758,47 €	31.044,08 €	30.798,27 €
CP	925.867,31 €	- €	192.512,39 €	366.677,46 €	310.470,00 €	299.715,00 €
CP ESTERO	43.721,51 €	- €	- €	43.721,51 €	39.987,81 €	39.795,57 €
<b>TOT.</b>	<b>2.381.455,42 €</b>	<b>16.187,86 €</b>	<b>479.473,50 €</b>	<b>1.519.116,60 €</b>	<b>1.279.671,41 €</b>	<b>1.256.386,65 €</b>

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.411.866,60€, di cui 598.000,00€ riscossi nel 2017, 534.416,11€ riscossi nel 2018, 99.363,26€ riscossi nel 2019, 124.282,34€ riscossi nel 2020, 978,60€ riscossi nel 2021, 1.578,85€ riscossi nel 2022 e 53.247,44€ riscossi nel 2023; CP Tot. 969.588,82€ di cui 458.693,23€ riscossi nel 2018, 462.190,51€ riscossi nel 2019, 819,99€ riscossi nel 2020, 18.632,44€ riscossi nel 2021, 25.846,38€ riscossi nel 2022 e 3.406,27€ riscossi nel 2023) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
- (12) Totale diritti rettificato secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare;
- (13) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.311.035,77€ per trasmissione televisiva, 56.367,64€ per uso online, 1.578,95€ per esecuzione pubblica e 11.125,77€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 1.022.262,01€ per trasmissione televisiva, 44.647,31€ per uso online, 1.237,41€ per esecuzione pubblica e 8.812,43€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 849.663,95€ per trasmissione televisiva, 43.200,12€ per uso online, 1.237,41€ per esecuzione pubblica e 4.068,04€ per home video;
- (16) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 838.511,13€ per trasmissione televisiva, 42.291,82€ per uso online, 1.237,41€ per esecuzione pubblica e 4.037,45€ per home video (risp.2c2).

ANNO 2017 AL 31/12/2023

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (16)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.881.026,74 €	331.603,38 €	17,63%
EC ESTERO	40.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.250.000,00 €	220.360,62 €	17,63%
CP ESTERO	80.000,00 €	- €	0,00%
<b>TOT.</b>	<b>3.251.026,74 €</b>	<b>551.964,00 €</b>	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.459.753,68 €	17.228,35 €	257.337,78 €	1.185.187,54 €	1.009.122,05 €	995.792,37 €
EC ESTERO	37.228,87 €	- €	- €	37.228,87 €	36.337,32 €	36.152,20 €
CP	1.085.344,98 €	- €	191.333,84 €	447.005,57 €	365.600,00 €	356.200,00 €
CP ESTERO	77.326,23 €	- €	- €	77.326,23 €	62.161,59 €	61.126,77 €
<b>TOT.</b>	<b>2.659.653,76 €</b>	<b>17.228,35 €</b>	<b>448.671,62 €</b>	<b>1.746.748,22 €</b>	<b>1.473.220,96 €</b>	<b>1.449.271,34 €</b>

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.469.982,55€ di cui 1.156.215,20€ riscossi nel 2018, 105.803,99€ riscossi nel 2019, 2.036,96€ riscossi nel 2020, 1.067,39€ riscossi nel 2021, 178.980,62€ riscossi nel 2022 e 52.878,39€ riscossi nel 2023; CP Tot. 1.162.671,21€ di cui 625,55€ riscossi nel 2018, 1.093.139,46€ riscossi nel 2019, 3.552,68€ riscossi nel 2020, 24.429,59€ nel 2021, 27.464,99€ nel 2022 e 27.464,99€ nel 2023) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
- (12) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.387.920,53€ per trasmissione televisiva, 55.651,51€ per uso online, 5.000,00€ per esecuzione pubblica e 11.181,64€ per home video;
- (13) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 1.126.078,23€ per trasmissione televisiva, 45.840,79€ per uso online, 4.058,08€ per esecuzione pubblica e 9.210,45€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 956.902,19€ per trasmissione televisiva, 44.372,25€ per uso online, 3.515,61€ per esecuzione pubblica e 4.332,00€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 945.801,97€ per trasmissione televisiva, 42.304,39€ per uso online, 3.454,86€ per esecuzione pubblica e 4.231,15€ per home video (risp.2c2);
- (16) Totale diritti rettificato secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare.



ANNO 2018 AL 31/12/2023

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (17)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5) (16)	% SPESE GEST. (6)
EC	2.380.321,78 €	326.777,74 €	13,73%
EC ESTERO	30.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.280.000,00 €	175.722,26 €	13,73%
CP ESTERO	65.000,00 €	- €	0,00%
<b>TOT.</b>	<b>3.755.321,78 €</b>	<b>502.500,00 €</b>	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.764.789,32 €	41.863,06 €	242.275,59 €	1.480.650,66 €	1.115.377,90 €	1.103.875,47 €
EC ESTERO	23.794,49 €	- €	- €	23.794,49 €	20.114,86 €	19.804,43 €
CP	1.104.964,92 €	- €	151.692,91 €	476.636,00 €	503.100,00 €	487.500,00 €
CP ESTERO	59.536,65 €	- €	- €	59.536,65 €	47.480,13 €	46.198,64 €
<b>TOT.</b>	<b>2.953.085,38 €</b>	<b>41.863,06 €</b>	<b>393.968,51 €</b>	<b>2.040.617,81 €</b>	<b>1.686.072,89 €</b>	<b>1.657.378,54 €</b>

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.788.583,81€ di cui 397.000,00€ riscossi nel 2018, 1.090.844,02€ riscossi nel 2019, 2.389,54€ riscossi nel 2020, 1.498,94€ riscossi nel 2021, 239.905,85€ riscossi nel 2022 e 56.945,46€ riscossi nel 2023; CP Tot. 1.164.501,57€ di cui 17.465,65€ riscossi nel 2019, 775.428,23€ riscossi nel 2020 e 339.555,29€ nel 2021, 23.758,46€ nel 2022 e 8.293,94€ nel 2023) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
- (12) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.600.243,34€ per trasmissione televisiva, 148.284,54€ per uso online, 5.000,00€ per esecuzione pubblica e 11.261,44€ per home video;
- (13) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 1.338.839,85€ per trasmissione televisiva, 127.927,59€ per uso online, 4.167,79€ per esecuzione pubblica e 9.715,44€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 998.127,59€ per trasmissione televisiva, 109.313,07€ per uso online, 3.518,09€ per esecuzione pubblica e 4.419,15€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 990.840,14€ per trasmissione televisiva, 105.402,47€ per uso online, 3.441,73€ per esecuzione pubblica e 4.191,13€ per home video (risp.2c2);
- (16) Spese di gestione rettificata come da relativo bilancio di esercizio;
- (17) Totale diritti rettificato secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare.

ANNO 2019 AL 31/12/2023

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (16)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	2.563.229,32 €	447.081,59 €	17,44%
EC ESTERO	35.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.150.000,00 €	200.584,41 €	17,44%
CP ESTERO	85.000,00 €	- €	0,00%
<b>TOT.</b>	<b>3.833.229,32 €</b>	<b>647.666,00 €</b>	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.918.844,47 €	45.064,16 €	334.687,20 €	1.539.093,11 €	1.492.744,79 €	1.460.190,13 €
EC ESTERO	28.086,25 €	- €	- €	28.086,25 €	24.205,67 €	23.846,50 €
CP	972.983,98 €	- €	169.709,06 €	401.637,46 €	308.250,00 €	307.350,00 €
CP ESTERO	76.900,92 €	- €	- €	76.900,92 €	60.131,09 €	58.689,48 €
<b>TOT.</b>	<b>2.996.815,63 €</b>	<b>45.064,16 €</b>	<b>504.396,26 €</b>	<b>2.045.717,75 €</b>	<b>1.885.331,55 €</b>	<b>1.850.076,11 €</b>

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.946.930,72€ di cui 470.000,00€ riscossi nel 2018, 1.148.520,46€ riscossi nel 2020, 4.827,99€ riscossi nel 2021, 238.757,57€ riscossi nel 2022 e 84.824,70€ riscossi nel 2023: CP Tot. 1.049.884,90€ di cui 20.031,47€ riscossi nel 2020, 981.206,18€ riscossi nel 2021, 37.891,13€ riscossi nel 2022 e 10.756,12€ riscossi nel 2023) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
- (12) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.760.498,23€ per trasmissione televisiva, 142.084,80€ per uso online, 5.000,00€ per esecuzione pubblica e 11.261,44€ per home video;
- (13) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 1.407.543,71€ per trasmissione televisiva, 117.302,20€ per uso online, 4.950,00€ per esecuzione pubblica e 9.297,21€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale distribuito (EC) 1.392.916,94€ per trasmissione televisiva, 94.897,85€ per uso online, 4.930,00€ per esecuzione pubblica e 00,00€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 1.363.168,51€ per trasmissione televisiva, 92.091,62€ per uso online, 4.930,00€ per esecuzione pubblica e 00,00€ per home video (risp.2c2);
- (16) Totale diritti rettificato secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare.

ANNO 2020 AL 31/12/2023

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (17)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5) (16)	% SPESE GEST. (6)
EC	2.797.378,64 €	566.069,15 €	20,24%
EC ESTERO	55.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.050.000,00 €	212.474,85 €	20,24%
CP ESTERO	100.000,00 €	- €	0,00%
<b>TOT.</b>	<b>4.002.378,64 €</b>	<b>778.544,00 €</b>	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	2.122.993,79 €	135.349,04 €	429.602,65 €	1.558.042,10 €	1.193.579,14 €	1.162.533,27 €
EC ESTERO	46.480,27 €	- €	- €	46.480,27 €	40.374,41 €	37.538,66 €
CP	911.281,07 €	- €	184.404,10 €	363.438,48 €	272.280,00 €	243.120,00 €
CP ESTERO	97.393,05 €	- €	- €	97.393,05 €	73.755,21 €	71.021,99 €
<b>TOT.</b>	<b>3.178.148,18 €</b>	<b>135.349,04 €</b>	<b>614.006,76 €</b>	<b>2.065.353,90 €</b>	<b>1.579.988,76 €</b>	<b>1.514.213,92 €</b>

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 2.169.474,06€ di cui 350.000,00€ riscossi nel 2020, 1.308.058,57€ riscossi nel 2021, 383.896,17€ riscossi nel 2022 e 127.519,32€ riscossi nel 2023; CP Tot. 1.008.674,12€ di cui 534.555,98€ riscossi nel 2021, 458.345,33€ riscossi nel 2022 e 15.772,81€ riscossi nel 2023) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
- (12) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.914.202,33€ per trasmissione televisiva, 192.530,02€ per uso online, 5.000,00€ per esecuzione pubblica e 11.261,44€ per home video;
- (13) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 1.409.488,44€ per trasmissione televisiva, 134.771,01€ per uso online, 4.800,03€ per esecuzione pubblica e 8.982,61€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale distribuito (EC) 1.040.588,32€ per trasmissione televisiva, 148.240,79€ per uso online e 4.750,03€ per esecuzione pubblica e 00,00€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale pagato (EC) 1.020.269,12€ per trasmissione televisiva, 137.663,14€ per uso online, 4.601,01€ per esecuzione pubblica e 00,00€ per home video (risp.2c2);
- (16) Spese di gestione rettificata come da relativo bilancio di esercizio;
- (17) Totale diritti rettificato secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare.

ANNO 2021 AL 31/12/2023

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (16)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	3.022.814,25 €	859.759,95 €	28,44%
EC ESTERO	55.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.100.000,00 €	312.866,05 €	28,44%
CP ESTERO	100.000,00 €	- €	0,00%
<b>TOT.</b>	<b>4.277.814,25 €</b>	<b>1.172.626,00 €</b>	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.703.929,40 €	57.396,47 €	484.637,87 €	1.161.895,06 €	1.042.128,56 €	988.862,03 €
EC ESTERO	45.035,12 €	- €	- €	45.035,12 €	32.445,59 €	31.081,21 €
CP	958.181,68 €	- €	272.529,56 €	342.826,06 €	265.448,36 €	227.150,01 €
CP ESTERO	86.361,45 €	- €	- €	86.361,45 €	39.557,77 €	37.952,00 €
<b>TOT.</b>	<b>2.793.507,64 €</b>	<b>57.396,47 €</b>	<b>757.167,43 €</b>	<b>1.636.117,68 €</b>	<b>1.379.580,28 €</b>	<b>1.285.045,25 €</b>

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;  
(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);  
(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);  
(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);  
(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);  
(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);  
(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);  
(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);  
(9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.389.161,45€ di cui 1.389.161,45€ riscossi nel 2022 e 359.803,07€ riscossi nel 2023; CP Tot. 562.501,12€ di cui 562.501,12€ riscossi nel 2022 e 482.042,01€ riscossi nel 2023) (risp.2c4);  
(10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);  
(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;  
(12) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.380.877,13€ per trasmissione televisiva, 306.790,83€ per uso online, 5.000,00€ per esecuzione pubblica e 11.261,44€ per home video;  
(13) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 929.504,38€ per trasmissione televisiva, 219.532,25€ per uso online, 4.800,00€ per esecuzione pubblica e 8.058,42€ per home video;  
(14) Equo Compenso totale distribuito (EC) 867.976,17€ per trasmissione televisiva, 169.402,92€ per uso online, 4.749,47€ per esecuzione pubblica e 00,00€ per home video;  
(15) Equo Compenso totale pagato (EC) 828.279,03€ per trasmissione televisiva, 155.991,53€ per uso online, 4.591,47€ per esecuzione pubblica e 00,00€ per home video (risp.2c2);  
(16) Totale diritti rettificato secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare.

ANNO 2022 AL 31/12/2023

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	3.043.814,25 €	1.080.093,36 €	35,48%
EC ESTERO	55.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.000.000,00 €	354.848,64 €	35,48%
CP ESTERO	100.000,00 €	- €	0,00%
<b>TOT.</b>	<b>4.198.814,25 €</b>	<b>1.434.942,00 €</b>	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.729.929,40 €	99.436,47 €	613.863,10 €	1.016.629,83 €	760.569,72 €	682.656,86 €
EC ESTERO	28.644,44 €	- €	- €	28.644,44 €	- €	- €
CP	408.286,34 €	- €	144.879,85 €	131.703,24 €	- €	- €
CP ESTERO	61.145,20 €	- €	- €	61.145,20 €	7.598,60 €	7.129,00 €
<b>TOT.</b>	<b>2.228.005,38 €</b>	<b>99.436,47 €</b>	<b>758.742,95 €</b>	<b>1.238.122,71 €</b>	<b>768.168,32 €</b>	<b>689.785,86 €</b>

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.758.573,84€ riscossi nel 2023; CP Tot. 469.431,54€ di cui 7.628,00€ riscossi nel 2022 e 461.803,54€ riscossi nel 2023) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
- (12) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.473.003,17€ per trasmissione televisiva, 240.664,79€ per uso online, 5.000,00€ per esecuzione pubblica e 11.261,44€ per home video;
- (13) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 849.299,28€ per trasmissione televisiva, 155.265,22€ per uso online, 4.800,00€ per esecuzione pubblica e 7.265,33€ per home video;
- (14) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 686.208,48€ per trasmissione televisiva, 74.361,24€ per uso online, 00,00€ per esecuzione pubblica e 00,00€ per home video;
- (15) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 619.322,65€ per trasmissione televisiva, 63.334,21€ per uso online, 0,00€ per esecuzione pubblica e 00,00€ per home video (risp.2c2).

Punto c3:

la frequenza dei pagamenti dei diritti (ripartizioni agli artisti) è stata di un pagamento all'anno negli anni 2014, 2015, 2016 e di due pagamenti all'anno negli anni 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 e 2023.

Punto c6:

Correlati agli obblighi di comunicazione da parte degli utilizzatori, eventuali ritardi nella distribuzione e nel pagamento di importi agli artisti possono derivare dall'incasso dei proventi in prossimità del termine dell'esercizio finanziario e/o dall'identificazione dei titolari dei diritti o dall'attribuzione delle opere e di altri materiali protetti ai rispettivi titolari e/o dalla necessaria attività di integrazione dei dati ricevuti dagli utilizzatori.

Punto c7:

al 31/12/2023 non vi sono importi non distribuibili.

#### **d) SUI RAPPORTI CON ALTRI ORGANISMI DI GESTIONE COLLETTIVA**

Punto d1:

al 31/12/2023 Artisti 7607 ha ricevuto importi da: AISGE (Spagna) di cui euro 323.603,38 per EC ed euro 60.498,51 per CP, da ADAMI (Francia) euro 273.930,15 per CP, da PLAYRIGHT (Belgio) di cui euro 3.074,40 per EC ed euro 47.714,86 per CP, da FILMEX (Danimarca) di cui euro 1.848,04 per EC ed euro 114,045 per CP, da SAGAI (Argentina) euro 6.014,51 per CP, da UNART (Romania) di cui euro 9.780,65 per EC ed euro 22.659,62 per CP, da GVL (Germania) euro 191.782,94 per CP, da EJI (Ungheria) di cui euro 3.647,04 per EC ed euro 3.255,13 per CP, ACTORES SCG (Colombia) di cui euro 174,82 per EC ed euro 363,61 per CP, GDA (Portogallo) di cui euro 5.496,23 per EC ed euro 5.671,92 per CP, NORMA (Olanda) di cui euro 12.337,14 per EC e euro 6.002,15 per CP.

Punto d2:

al 31/12/2023 non vi sono spese di gestione e altre detrazioni su proventi dei diritti dovuti ad altri organismi di gestione collettiva.

Punto d3:

al 31/12/2023 non vi sono spese di gestione e altre detrazioni su importi pagati da altri organismi di gestione collettiva.

Punto d4:

al 31/12/2023 Artisti 7607 ha distribuito importi provenienti da AISGE (Spagna) di cui euro 291.153,51 per EC ed euro 44.000,38 per CP, ADAMI (Francia) euro 213.547,61 per CP, PLAYRIGHT (Belgio) euro 32.504,18 per CP, FILMEX (Danimarca) di cui euro 1.838,08 per EC ed euro 113,33 per CP, SAGAI (Argentina) di cui euro 6.009,67 per CP, EJI (Ungheria) di cui per 1.190,50 per EC ed euro 970,46 per CP, UNART (Romania) euro 16.017,62 per CP, GVL (Germania) euro 109.120,03 per CP, NORMA



(Olanda) di cui euro 3.713,73 per EC e euro 3.919,23 per CP, GDA (Portogallo) di cui euro 5.208,17 per EC ed euro 5.478,01 per CP.

### **3 - RELAZIONE SPECIALE DI CUI ALL'ART. 28 COMMA 3**

Al 31/12/2023 non vi sono detrazioni ai proventi dei diritti ai fini della fornitura di servizi sociali, culturali, educativi.

**VERBALE DELL'ASSEMBLEA GENERALE DEL 29 MAGGIO 2024**

Il giorno 29 maggio 2024 alle ore 11:00 si è riunita, in seconda convocazione, presso la sede legale della Società in Roma, via Giovanni Battista Tiepolo, 21 e in videoconferenza, l'Assemblea generale dei soci, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Presidente;
- 2) Bilancio al 31.12.2023 e nota integrativa, delibere conseguenti;
- 3) Relazione annuale dell'Organo di Sorveglianza;
- 4) Approvazione bilancio straordinario di cui all'art. 2545-octies;
- 5) Approvazione regolamento sulle spese di gestione e detrazioni;
- 6) Approvazione regolamento ristorni;
- 7) Approvazione regolamento attività mutualistica;
- 8) Eventuali e varie.

Assume la presidenza dell'Assemblea il Presidente del Consiglio di amministrazione Cinzia Mascoli, la quale chiama a fungere da segretario Luca Fatello, il quale accetta.

Il Presidente constatata:

la regolare convocazione dell'Assemblea;

la presenza in videoconferenza:

del Consiglio di amministrazione, nelle persone, oltre a sé stessa, di Gian Luca D'Ascanio, Luca Fatello, Elio Germano e Alberto Molinari, assenti giustificati gli altri amministratori;

della compagine sociale, nelle persone, oltre a sé stessa anche in rappresentanza dell'Associazione Artisti 7607, di Urbano Barberini, Gian Luca D'Ascanio, Elio Germano, Carmen Giardina per delega, Alberto Molinari e Alessandro Riceci;

del Revisore legale dei conti Giovanni Rosace;

e verificato che tutti i partecipanti alla riunione sono identificati e possono seguire



la discussione e intervenire tempestivamente alla trattazione degli argomenti in discussione, dichiara l'odierna assemblea valida ed atta a deliberare sugli argomenti posti all'ordine del giorno.

Sul primo punto all'ordine del giorno, il Presidente riassume in una relazione le attività svolte dalla collecting nel 2023, riferendosi in particolare alla raccolta dell'equo compenso e della copia privata e alle negoziazioni con gli utilizzatori. Dopo breve discussione, l'Assemblea all'unanimità delibera di approvare la relazione del Presidente.

Sul secondo punto all'ordine del giorno, viene data lettura del bilancio d'esercizio al 31.12.2023, che si chiude con un risultato neutro, della nota integrativa e della relazione del Revisore legale dei conti.

Dopo breve discussione, l'Assemblea all'unanimità delibera di approvare il bilancio al 31.12.2023 con i relativi documenti allegati.

Sul terzo punto all'ordine del giorno, viene data lettura della relazione annuale dell'Organo di sorveglianza che ai sensi di legge e dello statuto riferisce in merito all'esercizio dei suoi poteri nel corso del 2023.

Dopo breve discussione, l'Assemblea all'unanimità delibera di approvare la relazione annuale dell'Organo di sorveglianza.

Sul quarto punto all'ordine del giorno, viene data lettura del bilancio straordinario di cui all'art. 2545-octies.

Dopo breve discussione, l'Assemblea all'unanimità delibera di approvare il bilancio straordinario di cui all'art. 2545-octies.

Sui seguenti tre punti all'ordine del giorno, vengono letti ed esaminati il regolamento sulle spese di gestione e detrazioni, il regolamento ristorni e il regolamento attività mutualistica, predisposti dal Consiglio di amministrazione.

Dopo breve discussione, l'Assemblea all'unanimità delibera di approvare il regolamento sulle spese di gestione e detrazioni, il regolamento ristorni e il regolamento attività mutualistica.

Sull'ultimo punto all'ordine del giorno, poiché nessuno chiede la parola, non essendovi altro su cui deliberare, il Presidente scioglie l'assemblea alle ore 12:30 previa redazione, lettura, approvazione e sottoscrizione del presente verbale.

Il Segretario  
(Luca Fatello)

Il Presidente  
(Cinzia Mascoli)

**ARTISTI 7607 SCARL**

Bilancio di esercizio al 31-12-2023

Dati anagrafici	
Sede in	VIA GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO 21 ROMA 00196 ROMA (RM)
Codice Fiscale	12515031008
Numero Rea	RM 1380308
P.I.	12515031008
Capitale Sociale Euro	10.500 i.v.
Settore di attività prevalente (ATECO)	Altre attività professionali nca (74.90.99)
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no
Numero di iscrizione all'albo delle cooperative	A229637

## Stato patrimoniale

	31-12-2023	31-12-2022
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	1.703.521	1.523.569
II - Immobilizzazioni materiali	5.564	6.601
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>1.709.085</b>	<b>1.530.170</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	7.869.616	10.572.821
<b>Totale crediti</b>	<b>7.869.616</b>	<b>10.572.821</b>
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	575	575
IV - Disponibilità liquide	2.227.776	1.829.518
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>10.097.967</b>	<b>12.402.914</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>11.807.052</b>	<b>13.933.084</b>
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Capitale	10.500	10.500
V - Riserve statutarie	19.203	19.203
VI - Altre riserve	1	(1)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	0	0
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>29.704</b>	<b>29.703</b>
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>	<b>7.600.346</b>	<b>9.986.014</b>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>48.200</b>	<b>37.081</b>
<b>D) Debiti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	3.859.096	3.136.592
esigibili oltre l'esercizio successivo	233.012	702.734
<b>Totale debiti</b>	<b>4.092.108</b>	<b>3.839.326</b>
<b>E) Ratei e risconti</b>	<b>36.694</b>	<b>40.960</b>
<b>Totale passivo</b>	<b>11.807.052</b>	<b>13.933.084</b>

## Conto economico

	31-12-2023	31-12-2022
<b>Conto economico</b>		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.434.942	1.172.626
5) altri ricavi e proventi		
altri	13.116	1.256
Totale altri ricavi e proventi	13.116	1.256
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>1.448.058</b>	<b>1.173.882</b>
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	9.780	7.411
7) per servizi	500.375	300.788
8) per godimento di beni di terzi	60.666	41.839
9) per il personale		
a) salari e stipendi	459.379	425.990
b) oneri sociali	97.110	92.716
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	11.119	11.612
c) trattamento di fine rapporto	11.119	11.612
<b>Totale costi per il personale</b>	<b>567.608</b>	<b>530.318</b>
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	260.063	227.031
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	256.434	220.550
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	3.629	6.481
<b>Totale ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>260.063</b>	<b>227.031</b>
14) oneri diversi di gestione	18.863	54.352
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>1.417.355</b>	<b>1.161.739</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	<b>30.703</b>	<b>12.143</b>
C) Proventi e oneri finanziari		
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	1.323	187
<b>Totale interessi e altri oneri finanziari</b>	<b>1.323</b>	<b>187</b>
<b>Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)</b>	<b>(1.323)</b>	<b>(187)</b>
<b>Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)</b>	<b>29.380</b>	<b>11.956</b>
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	14.486	-
imposte relative a esercizi precedenti	14.894	11.956
<b>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>	<b>29.380</b>	<b>11.956</b>
21) Utile (perdita) dell'esercizio	0	0

## **Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2023**

### **Nota integrativa, parte iniziale**

Signori Soci,

il bilancio che sottoponiamo alla Vostra approvazione è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa; è stato redatto secondo i criteri previsti dalla normativa civilistica; i valori in esso riportati sono espressi in euro, troncati per eccesso o per difetto all'unità di euro.

Si precisa che sono stati rispettati, nella struttura e nella numerazione delle voci, gli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico introdotti nel nostro ordinamento a seguito delle modifiche apportate dal Decreto Legislativo n. 6/2003.

Il bilancio di esercizio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis c.c. La valutazione delle voci è avvenuta secondo prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività.

La Cooperativa Artisti 7607 è stata costituita in data 05.08.2013 con atto del Notaio Marini Elisei in Roma, repertorio n. 23599, raccolta n. 6999. L'oggetto sociale prevede, con riferimento ed in conformità con lo scopo mutualistico e gli interessi e i requisiti dei soci, che la Cooperativa svolga prevalentemente attività di gestione, amministrazione e intermediazione dei diritti connessi al diritto d'autore o contemplati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633, su mandato degli artisti interpreti esecutori rilasciato direttamente o tramite associazioni o enti rappresentativi della categoria.

La Cooperativa in data 13.11.2013 ha presentato ai sensi di legge la segnalazione di inizio dell'attività di amministrazione e intermediazione dei diritti connessi al diritto d'autore di cui alla legge 22 aprile 1941 n.633.

In data 03.10.2017 l'Assemblea straordinaria della Cooperativa ha approvato le modifiche statutarie richieste dal d.lgs. 15 marzo 2017 n. 35 con atto del Notaio Marini Elisei di Roma, repertorio n. 24845, raccolta n. 7793 e in data 22.11.2017 la Cooperativa ai sensi di legge ha comunicato all'AGCOM l'avvenuto adeguamento normativo e gestionale.

In conformità a quanto previsto nello Statuto sociale che prevede la facoltà di convocazione dell'assemblea ordinaria per l'approvazione del bilancio anche oltre i normali centoventi giorni dalla chiusura dell'esercizio, e vista la necessità di dover vagliare attentamente i criteri valutativi da adottare per la stesura definitiva del bilancio dell'esercizio da chiudere, la società si è avvalsa di tale facoltà e pertanto il presente Bilancio viene sottoposto all'approvazione dei soci usufruendo del rinvio dei termini ai sensi di legge.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE, PRINCIPI CONTABILI E PRINCIPI DI REDAZIONE DEL BILANCIO**

Il bilancio è stato predisposto in base alla normativa vigente applicando i medesimi criteri di valutazione e gli stessi principi contabili e di redazione adottati nell'esercizio precedente, di seguito esposti per le voci più significative.

#### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisizione, in ossequio alla normativa vigente. Gli importi sono al netto delle quote di ammortamento calcolate in misura costante in relazione alla residua possibilità di utilizzazione. I costi di manutenzione e riparazione, ove presenti, sono imputati al conto economico nell'esercizio nel quale sono sostenuti oppure capitalizzati se di natura straordinaria.

**Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione, rettificata dei rispettivi ammortamenti accumulati e calcolati applicando le aliquote fiscali che riflettono la vita utile stimata dei cespiti patrimoniali ammortizzabili iscritti in bilancio. Gli ammortamenti imputati al conto economico sono stati calcolati in modo sistematico nel rispetto dei precetti civilistici e fiscali. Le immobilizzazioni materiali acquisite attraverso contratti di locazione con patto di riscatto, ove siano state riscattate interamente, sono state inserite tra le immobilizzazioni materiali al valore di riscatto. Si specifica che in relazione alle leggi vigenti in materia di rivalutazione dei beni aziendali non si è ritenuto opportuno effettuare alcuna rivalutazione delle immobilizzazioni.

**Immobilizzazioni finanziarie**

Le immobilizzazioni finanziarie, ove presenti, sono iscritte in bilancio al valore nominale in quanto coincidente con quello di realizzo.

**Rimanenze**

Le rimanenze di merci, prodotti e semilavorati, se presenti, sono iscritte al costo di acquisto, mentre le opere in corso di lavorazione sono iscritte in base al valore dello stato di avanzamento dei lavori.

**Crediti e Debiti**

I crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzo, mentre i debiti sono esposti al loro valore nominale. I crediti e i debiti in valuta estera, ove presenti, sono contabilizzati sulla base dei cambi riferiti alla data delle relative operazioni. Alla fine dell'esercizio vengono effettuate, se necessarie, le dovute rettifiche in relazione ai cambi effettivi rilevati.

**Ratei e risconti**

I ratei e i risconti sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale in applicazione al principio di correlazione dei costi e dei ricavi in proporzione al tempo.

**Altri fondi per oneri e rischi**

Tale voce generalmente indica gli stanziamenti atti a fronteggiare oneri per perdite realisticamente prevedibili e non correlabili a specifiche voci dell'attivo.

**Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è accantonato in base all'anzianità maturata dai singoli lavoratori alla data di bilancio, in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

**Costi e ricavi**

I costi e i ricavi sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e della competenza, con rilevazione dei relativi ratei e risconti. I ricavi ed i proventi, i costi e gli oneri sono iscritti al netto degli sconti, abbuoni e premi.

**MODELLO SOCIETARIO**

In sede di costituzione, nello statuto sociale la Cooperativa aveva adottato il modello della società a responsabilità limitata a mutualità prevalente, in quanto compatibile con la disciplina prevista dal codice vigente in materia di società cooperative. In assenza dei requisiti della mutualità prevalente, in data 27.07.2016 la Cooperativa ha comunicato al competente Registro delle imprese e al ministero per lo sviluppo economico, la variazione e l'inclusione tra le cooperative a responsabilità limitata a mutualità non prevalente.

La Cooperativa ha rispettato il divieto statutario di distribuire dividendi in misura superiore all'interesse massimo dei buoni postali fruttiferi, aumentato di due punti e mezzo rispetto al capitale effettivamente versato; ha rispettato il divieto di remunerare gli strumenti finanziari offerti in

sottoscrizione ai soci cooperatori in misura superiore a due punti rispetto al limite massimo previsto per i dividendi; ha rispettato il divieto di distribuire le riserve fra i soci cooperatori.

### **Principi di redazione**

(Rif. art. 2423, e art. 2423-bis C.c.)

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

In applicazione del principio di rilevanza sono stati derogati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa quando la loro osservanza aveva effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

### **Altre informazioni**

La Società, come previsto dal D.Lgs. n. 14/2019 (Codice della crisi e dell'insolvenza d'impresa), adotta un assetto organizzativo, amministrativo e contabile adeguato alla natura dell'impresa anche in funzione della rilevazione tempestiva della crisi d'impresa e dell'assunzione di idonee iniziative.



## Nota integrativa abbreviata, attivo

### **Immobilizzazioni**

#### Movimenti delle immobilizzazioni

Viene fornito il dettaglio dei movimenti delle immobilizzazioni, materiali ed immateriali:

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni
<b>Valore di inizio esercizio</b>			
Costo	2.187.279	23.734	2.211.013
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	663.710	17.133	680.843
Valore di bilancio	1.523.569	6.601	1.530.170
<b>Variazioni nell'esercizio</b>			
Incrementi per acquisizioni	436.386	2.594	438.980
Riclassifiche (del valore di bilancio)	-	(2)	(2)
Ammortamento dell'esercizio	256.434	3.629	260.063
Totale variazioni	179.952	(1.037)	178.915
<b>Valore di fine esercizio</b>			
Costo	2.617.673	28.317	2.645.990
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	914.152	22.753	936.905
Valore di bilancio	1.703.521	5.564	1.709.085

### **Attivo circolante**

#### Crediti iscritti nell'attivo circolante

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti presenti in bilancio ammontano a euro 7.869.616 e principalmente sono relativi alle fatture da emettere per diritti equo compenso e copia private, stimati al 31.12.2023.

Nella tabella si riporta il dettaglio dei crediti e le variazioni intercorse con l'esercizio precedente.

I crediti sono, quindi, valutati al valore di presumibile realizzo.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	10.253.605	(2.646.818)	7.606.787	7.606.787
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	210.615	(48.853)	161.762	161.762
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	108.600	(7.533)	101.067	101.067
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>10.572.821</b>	<b>(2.703.205)</b>	<b>7.869.616</b>	<b>7.869.616</b>

#### Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
2.227.776	1.829.518	398.258

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	1.826.359	399.540	2.225.899
Denaro e altri valori in cassa	3.159	(1.283)	1.876
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>1.829.518</b>	<b>398.258</b>	<b>2.227.776</b>

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

## Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

### **Patrimonio netto**

#### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Altre destinazioni			
Capitale	10.500	-	-		10.500
Riserve statutarie	19.203	-	-		19.203
<b>Altre riserve</b>					
Varie altre riserve	(1)	2			1
<b>Totale altre riserve</b>	<b>(1)</b>	<b>2</b>			<b>1</b>
Utile (perdita) dell'esercizio	0	-		0	0
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>29.703</b>	<b>2</b>		<b>0</b>	<b>29.704</b>

#### Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti (articolo 2427, primo comma, n. 7-*bis*, C.c.):

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione
Capitale	10.500	CONFERIMENTO SOCI	B
Riserva da soprapprezzo delle azioni	-		A,B,C,D
Riserve di rivalutazione	-		A,B
Riserva legale	-		A,B
Riserve statutarie	19.203	ACCANTONAMENTO UTILI	A,B
<b>Altre riserve</b>			
Riserva straordinaria	-		A,B,C,D
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	-		A,B,C,D
Riserva azioni o quote della società controllante	-		A,B,C,D
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	-		A,B,C,D
Versamenti in conto aumento di capitale	-		A,B,C,D
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	-		A,B,C,D
Versamenti in conto capitale	-		A,B,C,D
Versamenti a copertura perdite	-		A,B,C,D
Riserva da riduzione capitale sociale	-		A,B,C,D
Riserva avanzo di fusione	-		A,B,C,D
Riserva per utili su cambi non realizzati	-		A,B,C,D
Riserva da conguaglio utili in corso	-		A,B,C,D

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione
Varie altre riserve	1		
<b>Totale altre riserve</b>	<b>1</b>		
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	-		A,B,C,D
Utili portati a nuovo	-		A,B,C,D
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	-		A,B,C,D
<b>Totale</b>	<b>29.704</b>		

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

### Fondi per rischi e oneri

Il fondo rischi ed oneri rappresenta l'accantonamento delle fatture da emettere per incassi in via di definizione, detta voce è stata movimentata nel corso dell'annualità in chiusura, si segnala che si è provveduto ad adeguare la voce dell'annualità precedente utilizzando il medesimo criterio.

	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	9.986.014	9.986.014
<b>Variazioni nell'esercizio</b>		
Utilizzo nell'esercizio	2.385.668	2.385.668
<b>Totale variazioni</b>	<b>(2.385.668)</b>	<b>(2.385.668)</b>
Valore di fine esercizio	7.600.346	7.600.346

### Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
48.200	37.081	11.119

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2023 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

### Debiti

#### Variazioni e scadenza dei debiti

I debiti in bilancio ammontano a euro 4.092.108 di cui euro 3.859.096 con scadenza entro l'esercizio successivo, e per euro 233.012 con scadenza oltre l'esercizio successivo secondo quanto previsto dall'art.17 del d.lgs. 35/2017. Nell'esercizio precedente la stessa distinzione riportava rispettivamente valori per euro 3.136.592 e euro 702.734. La voce debiti è formata principalmente dai compensi per equo compenso e copia privata riscossi, al netto dell'aggio stimato, da destinare alla distribuzione in favore dei mandanti artisti interpreti ed esecutori.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Debiti verso fornitori	179.272	(80.136)	99.136	99.136	-
Debiti tributari	50.950	(40.864)	10.086	10.086	-
Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	14.772	1.886	16.658	16.658	-
Altri debiti	3.594.332	371.896	3.966.228	3.733.217	233.012
<b>Totale debiti</b>	<b>3.839.326</b>	<b>252.782</b>	<b>4.092.108</b>	<b>3.859.096</b>	<b>233.012</b>

### Ratei e risconti passivi

Sono presenti ratei passivi per complessivi euro 36.694 e sono relativi al costo maturato per il personale dipendente di competenza dell'esercizio oggetto di bilancio, che troverà manifestazione finanziaria nell'esercizio successivo a quello di effettiva maturazione.

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
36.694	40.960	(4.266)

## Nota integrativa abbreviata, conto economico

### Valore della produzione

#### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

I ricavi dell'esercizio sono rappresentati dalla quota trattenuta dagli incassi dei diritti maturati, ed è pari ai costi di gestione sostenuti per competenza nel corso dell'annualità, come stabilito dal regolamento interno della cooperativa

### Costi della produzione

I costi di gestione sono calcolati con il criterio della competenza temporale e risultano come di seguito suddivisi:

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
1.417.355	1.161.739	255.616

Di cui nel dettaglio:

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	9.780	7.411	2.369
Servizi	500.375	300.788	199.587
Godimento di beni di terzi	60.666	41.839	18.827
Salari e stipendi	459.379	425.990	33.389
Oneri sociali	97.110	92.716	4.394
Trattamento di fine rapporto	11.119	11.612	(493)
Trattamento quiescenza e simili			
Altri costi del personale			
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	256.434	220.550	35.884
Ammortamento immobilizzazioni materiali	3.629	6.481	(2.852)
Altre svalutazioni delle immobilizzazioni			
Svalutazioni crediti attivo circolante			
Variazione rimanenze materie prime			
Accantonamento per rischi			
Altri accantonamenti			
Oneri diversi di gestione	18.863	54.352	(35.489)
<b>Totale</b>	<b>1.417.355</b>	<b>1.161.739</b>	<b>255.616</b>

#### **Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci e Costi per servizi**

Sono strettamente correlati all'attività svolta.

#### **Costi per il personale**

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

**Ammortamento delle immobilizzazioni materiali**

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

**Oneri diversi di gestione**

Sono costi di natura residuale non compresi nelle voci precedenti.

## Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

### Dati sull'occupazione

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

Organico	31/12/2023	31/12/2022	Variazioni
Dirigenti			
Quadri			
Impiegati	6	6	
Operai			
Altri			
<b>Totale</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

Il contratto nazionale di lavoro applicato è quello del settore dell'industria/del commercio.

	Numero medio
Impiegati	6
<b>Totale Dipendenti</b>	<b>6</b>

### Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

	Amministratori
Compensi	291.429
Anticipazioni	27.041

### Compensi al revisore legale o società di revisione

Ai sensi di legge si evidenziano i corrispettivi di competenza dell'esercizio per i servizi resi dal revisore legale / o dalla società di revisione legale e da entità appartenenti alla sua rete:

	Valore
Revisione legale dei conti annuali	6.240
<b>Totale corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione</b>	<b>6.240</b>

### Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio



Non vi sono fatti di rilievo da segnalare avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio.

## Informazioni relative alle cooperative

### Informazioni ex art. 2513 del Codice Civile

La cooperativa è iscritta nell'albo anzonale delle società Cooperative al numero A229637.

Ai sensi di legge si evidenziano le informazioni di cui all'articolo 2513 C.c.:

- lo statuto vigente alla data di compilazione del presente bilancio prevede agli articoli 5 e 6 le clausole di mutualità previste dall'articolo 2514 del Codice Civile

- la Cooperativa è iscritta all'Albo delle Imprese Cooperative nella sezione Mutualità non prevalente delle Cooperative di servizi.

- i risultati economici conseguiti, valevoli ai fini della percentuale di prevalenza sono i seguenti:

DESCRIZIONE	DIRITTI EROGATI	DIRITTI EROGATI A SOCI	DIRITTI EROGATI A NON SOCI	% RIFERIBILE A SOCI	% RIFERIBILE A NON SOCI
DIRITTI CONNESSI	1.989.913,21 €	49.381,41 €	1.940.531,80 €	2,48%	97,52%

### Informazioni ex art. 2528 del Codice Civile

Lo statuto sociale prevede che possono essere soci della "Cooperativa" persone fisiche, persone giuridiche, società ed altri soggetti diversi dalle persone fisiche, in particolare enti collettivi non personificati, nel rispetto dell'articolo 2, comma 4, del "Decreto". 7.2. La responsabilità dei soci per le obbligazioni sociali è limitata all'ammontare delle quote sottoscritte. 7.3. Possono essere soci, divenendo così "membri" dell'Organismo di gestione collettiva "ARTISTI 7607 - SOCIETÀ COOPERATIVA": - per ciò che concerne le persone fisiche: i "titolari dei diritti" ovvero gli artisti interpreti e/o esecutori (ovverosia attori, cantanti, musicisti, ballerini, direttori d'orchestra, doppiatori, rumoristi e le altre persone che rappresentano, cantano, recitano, declamano, 8 eseguono in qualunque altro modo opere musicali, cinematografiche, audiovisive, drammatiche, letterarie o artistiche in genere) che svolgano l'attività di artista, non abbiano interessi contrastanti con quelli della "Cooperativa" ed intendano perseguire gli scopi statutari nonché siano associati all'"ASSOCIAZIONE ARTISTI 7607", con sede in Roma, Via Maria Adelaide n. 8, codice fiscale 97604620589; - per ciò che concerne le persone giuridiche, le società o gli enti collettivi non personificati; un'entità che rappresenta i "titolari dei diritti", compresi altri organismi di gestione collettiva e associazioni di "titolari di diritti", la cui natura, il loro oggetto sociale, il loro fine istituzionale o il loro scopo statutario siano compatibili con le caratteristiche proprie dello scambio mutualistico della "Cooperativa", così come risultante dalla legge e dal presente "Statuto".

### Informazioni ex art. 2545 del Codice Civile

Ai sensi di legge si evidenziano le informazioni di cui agli articoli 2545 C.c.

La cooperativa Artisti 7607 a r.l. svolge attività di amministrazione e intermediazione dei diritti connessi al diritto d'autore di cui alla legge 22 aprile 1941, n. 633, quale oggetto sociale esclusivo o, comunque, prevalente;

I soci cooperatori sono artisti interpreti ed esecutori che hanno conferito il mandato di gestione dei propri diritti connessi al diritto d'autore di cui alla legge 22 aprile 1941, n. 633 con riferimento ed in

conformità con lo scopo mutualistico e agli interessi e requisiti dei propri soci, la "Cooperativa" ha come proprio oggetto sociale prevalente lo svolgimento dell'attività di gestione, amministrazione e intermediazione dei diritti connessi al diritto d'autore o comunque contemplati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633, delle relative categorie o dei tipi di opere e degli altri materiali protetti per i territori indicati dai "titolari dei diritti", indipendentemente dallo Stato dell'Unione europea di nazionalità, di residenza o di stabilimento della "Cooperativa" o del "titolare dei diritti", fatto salvo quanto disposto dall'articolo 180, della predetta legge 22 aprile 1941, n. 633, in riferimento all'attività di intermediazione di diritti d'autore.

#### Informazioni ex art. 2545-sexies del Codice Civile

I ristorni vengono quantificati secondo criteri di ripartizione indicati nell'atto costitutivo, proporzionalmente alla quantità e alla qualità degli scambi mutualistici (primo comma dell'art. 2545-sexies c.c.).

Beneficiano del ristorno i soci mandanti e i soci lavoratori, con la delibera dell'Assemblea dei Soci che ne determina l'erogazione; sono esclusi dal ristorno i lavoratori non soci, i soci sovventori, i soci in prova.

Il ristorno non concorre alla maturazione della retribuzione utile ai fini del Trattamento di Fine Rapporto, né alla maturazione della retribuzione differita, né ad alcuna forma retributiva afferente al rapporto di lavoro subalterno.

Lo Statuto della Cooperativa riporta i criteri generali per l'erogazione del ristorno al fine di garantire la sua massima adattabilità ed elaborazione, ciò in considerazione delle mutevoli esigenze e situazioni economiche, finanziarie, di mercato.

Su proposta del Consiglio di amministrazione, l'Assemblea dei Soci può deliberare l'erogazione di ristorni in misura tale da rendere possibile l'accantonamento e il pagamento di cui ai punti a) e b) dell'articolo 21 dello "Statuto".

I ristorni sono ripartiti in proporzione a quantità e qualità degli scambi mutualistici realizzati dai soci con la cooperativa.

L'Assemblea dei Soci può deliberare l'erogazione dei ristorni anche mediante aumento proporzionale delle rispettive quote e/o emissione di strumenti finanziari.

Ferma restando la separazione contabile, l'erogazione del ristorno a favore dei soci non è subordinata all'accantonamento delle somme dovute a titolo di versamento ai fondi mutualistici e a riserva legale.

L'Assemblea dei Soci può deliberare a favore del socio mandante un ristorno non superiore al 30% dei compensi attribuiti nel corso dell'esercizio per diritti connessi e per copia privata.

L'Assemblea dei Soci può deliberare a favore del socio lavoratore (art. 3, comma 2, lett. b della Legge 142/2001) un ristorno non superiore al 30% dei trattamenti retributivi spettanti; a tal fine si considerano i trattamenti economici per le diverse tipologie di rapporti di lavoro e le eventuali maggiorazioni retributive previste da specifici accordi aziendali.

Nel rispetto del principio di parità di trattamento dei soci, i diversi criteri possono interagire, anche in considerazione delle diverse tipologie di rapporti di lavoro all'interno della cooperativa.

Proporzionalmente alla qualità e quantità degli scambi mutualistici secondo i criteri di seguito esposti, il ristorno è ripartito tra i beneficiari, come individuati dall'art. 2, che abbiano sottoscritto la quota di capitale sociale secondo quanto previsto dallo Statuto Sociale, che non siano morosi nel pagamento della quota stessa, che abbiano conferito mandato alla cooperativa per l'intermediazione e gestione dei diritti connessi al diritto d'autore e dei compensi per copia privata.

La quantità degli scambi mutualistici rilevante ai fini della ripartizione dei ristorni deve valutarsi con riferimento ai compensi conseguiti annualmente da ogni socio lavoratore per la prestazione lavorativa svolta, sulla base del totale dei compensi lordi (imponibile contributivo).

La qualità degli scambi mutualistici rilevante ai fini della ripartizione dei ristorni deve valutarsi con riferimento ai compensi lordi maturati annualmente da ogni socio mandante, secondo il mandato conferito per diritti connessi al diritto d'autore e per copia privata.

Per ogni anno di esercizio il Consiglio di amministrazione propone la misura della percentuale del ristorno nei limiti dei valori sopra indicati.

L'entità del ristorno per ciascun socio si determina proporzionalmente al valore di quantità e qualità degli scambi mutualistici.

Concluse le registrazioni contabili di chiusura del conto economico dell'esercizio ed in presenza di tutte le condizioni di legge, il Consiglio di amministrazione determina annualmente l'ammontare del ristorno complessivo massimo disponibile per soci mandanti e soci lavoratori - da proporre all'Assemblea dei Soci - in misura non superiore al 30% dei relativi compensi per diritti connessi e copia privata e non superiore al 30% dei relativi trattamenti retributivi.

In sede di approvazione del bilancio di esercizio, le modalità di erogazione del ristorno ai soci mandanti e lavoratori possono stabilirsi - nelle forme e nei limiti della normativa fiscale in vigore - attraverso il pagamento di una somma e/o mediante aumento proporzionale delle rispettive quote e/o emissione di strumenti finanziari.

L'Assemblea dei Soci può deliberare specifiche modalità e termini di pagamento dei ristorni in conseguenza di particolari esigenze economiche e finanziarie della cooperativa.

Il Consiglio di amministrazione deve espressamente riferire le proposte di ristorni nella nota integrativa nell'ambito della relazione sul carattere mutualistico della cooperativa (art. 2545 c.c.).

L'Assemblea dei Soci, in sede di approvazione del bilancio, può deliberare la ripartizione di tutto o parte dell'avanzo di gestione a titolo di ristorno in favore dei soci secondo la proposta formulata dal Consiglio di amministrazione nel progetto di bilancio.

Nel rispetto del principio di parità di trattamento dei soci, l'Assemblea dei Soci delibera sulle modalità di erogazione del ristorno in applicazione dei criteri indicati nel presente regolamento.

Il ristorno è destinato esclusivamente ai soci mandanti e ai soci lavoratori che abbiano partecipato allo scambio mutualistico nel corso dell'esercizio di riferimento.

### **Dichiarazione di conformità del bilancio**

Il sottoscritto Giovanni Rosace iscritto all'albo dei Dottori Commercialisti di Roma al n. AA005583 quale incaricato della società, ai sensi dell'art. 31, comma 2-quinquies della l.340/2000, dichiara che il documento informatico in formato xbrl contenente lo stato patrimoniale, il conto economico, e la nota integrativa sono conformi ai corrispondenti documenti originali depositati presso la società.  
Data, 08/03/2024

---

**ARTISTI 7607 - Società cooperativa a responsabilità Limitata**  
**Sede in Roma – Via Giovanni Battista Tiepolo 21**  
**Capitale sociale Euro 10.500 interamente versato**  
**Iscrizione albo cooperative nr. A229637**  
**Iscritta al REA di Roma al n. RM - 1380308**

## **RELAZIONE DEL REVISORE UNICO SUL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2023**

### **Signori Soci,**

Nel confermare quanto disposto dalle nuove norme civilistiche, nonché in ossequio alle disposizioni statutarie in cui è stato demandato al Revisore Unico l'esercizio del controllo contabile ai sensi dell'art.2409 bis 3° comma, il sottoscritto membro dell'Organo di Controllo riferisce sull'andamento della gestione in occasione dell'Assemblea dei soci, convocata per l'approvazione del bilancio d'esercizio chiuso al 31 Dicembre 2023.

Nel corso dell'esercizio, il revisore ha esercitato le attività di vigilanza previste dalla legge ed, in particolare, dall'articolo 14, primo comma, lett. a), del D. Lgs. 27 gennaio 2010, nr. 39, nonché ha eseguito le regolari verifiche ispettive, a norma del combinato disposto art. 2404 e art. 2409 ter lett. a) e b) del C.C.

### **Attività di vigilanza**

E' stata riscontrata l'osservanza della legge e dello statuto e il rispetto dei principi di corretta amministrazione.

E' stata presa visione dei verbali delle assemblee dei soci e dei verbali delle riunioni del consiglio di amministrazione sociale, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non è stata rilevata alcuna violazione della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Ho acquisito dagli amministratori, informazioni in merito all'andamento delle operazioni sociali sulle quali non ci sono osservazioni particolari da riferire .

Ho acquisito dagli amministratori informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla società e, in base alle informazioni acquisite, non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza, per quanto di mia competenza, dell'adeguatezza e del funzionamento dell'assetto organizzativo della società, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza, per quanto di mia competenza, dell'adeguatezza e del funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché dell'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e dall'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce ex art. 2408 c.c.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

#### **Bilancio d'esercizio**

Il Bilancio chiuso al 31.12.2023 è stato oggetto di esame, confermo che è presentato e redatto secondo i principi del Codice Civile, con l'osservanza delle modifiche intervenute con il DL. 127 del 9.4.91 ed ulteriormente integrate dal DL. n.6/2003,

Posso confermarVi che le singole voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico, nonché le dettagliate informazioni esposte nella Nota Integrativa, concordano con le risultanze della contabilità, la cui regolare tenuta ai sensi di legge è stata da me riscontrata nel corso dell'esercizio 2023.

Per quanto prescritto dall'art.2409 ter, il sottoscritto Revisore Unico osserva che:

-Non vi sono da formulare osservazioni su operazioni ritenute manifestamente imprudenti o azzardate, in potenziale conflitto di interessi, in contrasto con le delibere assunte dall'assemblea o tali da compromettere l'integrità del patrimonio aziendale.

-La nota integrativa e le informazioni ricevute dagli amministratori non hanno indicato l'esistenza di operazioni atipiche e/o inusuali, o con parti correlate, in merito alla quantificazione dei crediti e in particolar modo per la voce fatture da emettere il Consiglio di Amministrazione si è avvalso di stime in base alla situazione del mercato che il Revisore Unico ha esaminato e ritenuto conformi alla realtà aziendale. In merito alla rilevazione del fondo rischi il Revisore Unico ritiene tale scelta conforme ai principi di prudenza, in considerazione dei contenziosi pendenti in relazione alla regolazione del nuovo mercato delle collecting formatosi in seguito alla liberalizzazione del settore dei diritti connessi.

Inoltre, il Revisore Unico non ha sospetto di fatti censurabili in merito alla regolare tenuta della contabilità sociale ed alla corretta rilevazione dei fatti di gestione nelle scritture contabili.

Il Revisore Unico ha preso atto, nell'ambito delle proprie competenze, della struttura organizzativa della società che appare adeguata alla dimensione ed alla tipologia aziendale.

Il Revisore Unico, sulla base delle informazioni ottenute dai responsabili di funzione, ritiene il sistema amministrativo-contabile adeguato ed affidabile a rappresentare correttamente i fatti di gestione.

Di seguito si riporta un prospetto sintetico del Bilancio presentato per l'approvazione:

**Attivo**

**31/12/2023**

Immobilizzazioni immateriali	Euro	1.703.521
Immobilizzazioni materiali	Euro	5.564
Immobilizzazioni finanziarie	Euro	0
<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>Euro</b>	<b>1.709.085</b>

Attivo circolante	Euro	10.097.967
Ratei e Risconti attivi	Euro	0
<b>Totale Attivo</b>	<b>Euro</b>	<b>11.807.052</b>

**Passivo**

Capitale sociale	Euro	10.500
Riserve di rivalutazione	Euro	0
Riserva legale	Euro	0
Altre riserve	Euro	19.204
Risultato esercizio prec.	Euro	0

<b>Utile dell'esercizio</b>	<b>Euro</b>	<b>0</b>
-----------------------------	-------------	----------

Totale patrimonio netto		29.704
-------------------------	--	--------

Fondi per rischi e oneri:	Euro	7.600.346
Trattamento di Fine Rapporto	Euro	48.200
Debiti	Euro	4.092.108
Ratei e Risconti passivi	Euro	36.694
<b>Totale Passivo</b>	<b>Euro</b>	<b>11.807.052</b>

**Il Conto Economico è così composto:**

Valore della produzione	Euro	1.448.058
Costi di produzione	Euro	-1.417.355

<b>Diff. tra Valore e Costi della produzione</b>	<b>Euro</b>	<b>30.703</b>
--	-------------	---------------

Proventi e oneri finanziari	Euro	-1.323
Imposte dell'esercizio	Euro	29.380

<b>Risultato dell'esercizio - Utile</b>	<b>Euro</b>	<b>0</b>
---	-------------	----------

L'Organo Amministrativo, esaurientemente, Vi ha illustrato la composizione dei più significativi Conti patrimoniali. Vi ha altresì relazionato sull'andamento della gestione con specificazione dei principali Costi e Ricavi.

Adempiendo al mandato conferitomi ed in ottemperanza delle disposizioni di legge, dopo l'esame delle poste attive e passive del Bilancio e l'analisi delle componenti del Conto economico, Vi certifico che:.

- 1) lo Stato Patrimoniale e l'allegato Conto Economico sono compilati nel rispetto degli artt. 2423/ter, 2424, 2424bis, 2425 e 2425bis del C.C.;
- 2) le valutazioni degli elementi dell'attivo è stata effettuata secondo i criteri di stima previsti dall'art. 2426 C.C.;
- 3) nell'attivo sono inclusi tutti i debiti certi, liquidi e liquidabili risultanti dalle scritture contabili;
- 4) nel passivo sono inclusi tutti i debiti certi e liquidi e liquidabili, in riferimento ai movimenti economico-finanziari contabilizzati nell'esercizio.
- 5) i ratei e i risconti risultano correttamente computati in questo esercizio.
- 6) le quote di ammortamento risultano calcolate tenendo conto delle quote consentite dalle disposizioni in materia sul valore dei cespiti, distintamente indicati per gruppi omogenei di formazione nel libro prescritto;
- 7) relativamente alle riserve ed ai fondi il Consiglio di Amministrazione Vi ha analiticamente illustrato la formazione e composizione.  
L'accantonamento al Fondo per Fine Rapporto è stato determinato tenendo conto dei diritti maturati dal personale dipendente risultante alla data del 31.12.2023.
- 8) le voci esposte nell'attivo e nel passivo del Bilancio trovano conferma nelle scritture contabili.

**Conclusioni**

Tenuto conto di tutto quanto precede, il Revisore Unico, sotto i profili di propria competenza ed in ottemperanza dell'art. 2409 ter lett. C), non rileva motivi ostativi circa l'approvazione sia del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2023 che delle proposte di delibera formulate dal Consiglio di Amministrazione, ed esprime parere favorevole alla sua approvazione.

Roma, 12 aprile 2024

Il revisore Unico  
Giovanni Rosace

Il sottoscritto Giovanni Rosace, ai sensi dell'art. 31 comma 2 quinquies della Legge 340 /2000, dichiara che il presente documento è conforme all'originale depositato presso la società.