

TARIFFE AI SENSI DELL'ART. 26 COMMA 1 LETTERA C) DEL D. LGS. 35/2017

Artisti 7607 è una società di *collecting* operante sul mercato dal 1° novembre 2013.

Per ogni utilizzazione di opere protette cinematografiche e assimilate la *collecting* adotta criteri standard di determinazione del compenso *adeguato* e *proporzionato* dovuto per legge dagli utilizzatori agli AIE mandanti o rappresentati o apolidi.

Per determinare il compenso *adeguato* e *proporzionato* spettante agli AIE, la *collecting* applica il presente tariffario alle diverse tipologie di utilizzatori di opere cinematografiche e assimilate.

AIE: *Artisti Interpreti Esecutori, titolari di diritti connessi nel settore audiovisivo, ovvero attori e doppiatori con ruoli primari e comprimari in opere cinematografiche e assimilate.*

Opere Cinematografiche e Assimilate: *film, cortometraggio, serie, miniserie, serie documentario, serie animazione, telenovela, soap opera, sitcom, opere teatrali trasmesse.*

Utilizzatore: *soggetto che con ogni modalità utilizza o diffonde al pubblico opere cinematografiche e assimilate non agendo in qualità di consumatore.*

Oggetto delle Tariffe: *compensi irrinunciabili previsti dalla legge spettanti agli AIE per ogni tipo di utilizzazione di opere cinematografiche e assimilate.*

CRITERI GENERALI

I criteri generali - improntati ad un adeguamento delle tariffe finora adottate in Italia nel settore video dei diritti connessi, al fine di garantire agli AIE un compenso adeguato e proporzionato ovvero commisurato al crescente sfruttamento di opere cinematografiche e assimilate e all'attività economica dell'utilizzatore - sono:

1. Tipologia, modalità e portata dello sfruttamento di opere cinematografiche e assimilate nell'attività dell'utilizzatore.
2. Dimensioni dell'intera attività dell'utilizzatore, con esplicitazione nei ricavi. Ove i ricavi non siano evidenziati o puntualmente misuratori dell'attività svolta (dati mancanti, servizio prestato entro altri servizi e/o senza corrispettivo), il volume da considerare è dato dal valore di mercato.

3. Costi di produzione, tra i quali sono da considerare le prestazioni degli AIE in quanto concorrono alla formazione del prodotto, pertanto la relativa remunerazione va a detti costi correlata.
4. Interrelazione tra diritti connessi video e diritto d'autore / diritti connessi musica.

COMPENSI SPETTANTI AD ARTISTI 7607

Per utilizzatori che forniscono rendiconti analitici delle opere utilizzate e dei valori economici di sfruttamento (come utilizzatori via etere, cavo, satellite, TVOD, SVOD, AVOD, home video, mezzi di trasporto) entro i termini previsti dalla legge o entro eventuali altri termini concordati: Artisti 7607 individua le interpretazioni degli AIE nelle opere diffuse e per ciascuna utilizzazione quantifica e richiede il compenso spettante agli AIE secondo il presente tariffario.

Per utilizzatori che non forniscono rendiconti analitici delle opere utilizzate e dei valori economici di sfruttamento (come strutture ricettive, esercizi pubblici/commerciali, centri fitness): Artisti 7607 quantifica e richiede in via anche transattiva il compenso spettante agli AIE secondo il presente tariffario.

INCENTIVI

Per organizzazioni di categoria che siglino accordi quadro con Artisti 7607 e per utilizzatori che concludano l'accordo con Artisti 7607 entro 90 giorni dalla richiesta del compenso.

MAGGIORAZIONI

Per utilizzatori che ai fini della rendicontazione analitica delle opere utilizzate si avvalgano del servizio di Artisti 7607 per l'integrazione dei dati.

ACCONTI

Determinandosi l'importo del compenso dovuto annualmente ad Artisti 7607 solo all'esito della procedura di quantificazione, la *collecting* richiede all'utilizzatore un acconto pari all'80% del compenso relativo al precedente esercizio sociale.

AGGIORNAMENTO CRITERI

I criteri adottati sono da considerarsi indicativi, soggetti a periodici adeguamenti in ragione delle diverse modalità di sfruttamento di opere protette e della complessiva evoluzione del mercato dei diritti connessi al diritto d'autore.

TARIFFE EX ART. 84 COMMA 3 L.D.A. (LEGGE 633/41) CONTENT PROVIDER SVOD

(SUBSCRIPTION VIDEO ON DEMAND)

Per utilizzatori con piattaforme digitali, applicazioni e servizi web con modalità SVOD.

Per ciascun esercizio sociale, sulla base della rendicontazione fornita dall'utilizzatore, la tariffa adotta i seguenti parametri:

- criteri generali
- ricavi specifici sui servizi
- abbonati
- visualizzazioni

Il rapporto su base annuale tra ammontare dei ricavi e numero di abbonati determina diverse classi di appartenenza del Content Provider SVOD e un Valore base/view (VbV) per singola visualizzazione variabile da € 0,0034 a € 0,013. Il compenso spettante agli AIE per ciascuna opera utilizzata risulta da:

$$\frac{\text{VbV} * \text{numero visualizzazioni} * \text{categoria opera} * \text{nazionalità opera}}{\text{AIE}}$$

AIE

Artisti 7607 rivendica i compensi AIE di propria spettanza.

TARIFFE EX ART. 84 COMMA 3 L.D.A. (LEGGE 633/41) CONTENT PROVIDER TVOD

(TRANSACTIONAL VIDEO ON DEMAND)

Per utilizzatori con piattaforme digitali, applicazioni e servizi web con modalità TVOD.

Per ciascun esercizio sociale, sulla base della rendicontazione fornita dall'utilizzatore, la tariffa adotta i seguenti parametri:

- criteri generali
- ricavi specifici sulle transazioni
- transazioni noleggio e vendita

Il rapporto su base annuale tra ammontare dei ricavi e numero di transazioni determina diverse classi di appartenenza del Content Provider TVOD ed una Percentuale sui ricavi (PsR) per singola transazione variabile dal 3% al 5%. Il compenso spettante agli AIE per ciascuna opera utilizzata risulta da:

$$\frac{\text{Ricavi singola opera} * \text{PsR} * \text{categoria opera} * \text{nazionalità opera}}{\text{-----}}$$

AIE

Artisti 7607 rivendica i compensi AIE di propria spettanza.

TARIFFE EX ART. 84 COMMA 3 L.D.A. (LEGGE 633/41) CONTENT PROVIDER HOME VIDEO

(VENDITA E/O NOLEGGIO SUPPORTI VIDEOGRAFICI)

Per utilizzatori che realizzano, distribuiscono o vendono al pubblico supporti videografici attraverso canali distributivi tradizionali, abbinamento editoriale, e-commerce.

Per ciascun esercizio sociale, sulla base della rendicontazione fornita dall'utilizzatore, la tariffa adotta i seguenti parametri:

- criteri generali
- ricavi specifici su vendite e/o noleggi
- transazioni vendite e/o noleggi

Il rapporto su base annuale tra ammontare dei ricavi e numero di supporti venduti determina diverse classi di appartenenza del Content Provider Home Video ed una percentuale sui ricavi (PsR) per singola transazione variabile dal 3% al 5%. Il compenso spettante agli AIE per ciascuna opera utilizzata risulta da:

$$\frac{\text{Ricavi singola opera} * \text{PsR} * \text{categoria opera} * \text{nazionalità opera}}{\text{AIE}}$$

Artisti 7607 rivendica i compensi AIE di propria spettanza.

LE TARIFFE

- Emissione via etere/satellite/cavo
- Trasporti
- Strutture ricettive
- Pubblici esercizi/Esercizi commerciali
- Centri fitness/Palestre

sono in corso di aggiornamento