

RELAZIONE DI TRASPARENZA ANNUALE 2020 AI SENSI DELL'ART.28 DEL D.LGS. 35/2017

1 - INFORMAZIONI DA FORNIRE NELLA RELAZIONE DI TRASPARENZA ANNUALE DI CUI ALL'ART.28, COMMA 2, ALLEGATO UNICO

a) DOCUMENTI DI BILANCIO

Bilancio al 31/12/2020, vedi in appendice.

b) RELAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE NELL'ESERCIZIO

Dal 1° novembre 2013 Artisti 7607 Società Cooperativa a responsabilità limitata (di seguito anche detta Artisti 7607) intermedia e ripartisce agli artisti i diritti connessi al diritto d'autore per il settore audiovisivo.

Nel corso dell'esercizio 2020 Artisti 7607 ha concluso accordi con utilizzatori e ripartito agli artisti equo compenso e copia privata; ha proseguito nelle negoziazioni con utilizzatori dei diversi settori sia per l'ottenimento dei dati relativi alle utilizzazioni sia per la riscossione dei compensi spettanti agli artisti, come previsto per legge.

Per la raccolta dei compensi all'Estero, fermi restando gli accordi con AISGE (Spagna), SAGAI (Argentina), GDA (Portogallo), UNART (Romania), EJI (Ungheria), PlayRights (Belgio), Adami (Francia), GVL (Germania), Artisti 7607 ha concluso accordi con UNIARTE (Ecuador), SLOVGRAM (Slovacchia), FILMEX (Danimarca) e svolto la sua attività come membro associato della associazione internazionale SCAPR (Societies Council for the Collective Management of Performers Rights) utilizzando il sistema informatico IPD (International Performers Database) per monitorare e risolvere i conflitti di mandato.

Artisti 7607 ha intrapreso iniziative di sostegno e tutela dei diritti degli artisti mandanti della collecting accrescendo il suo impegno di sensibilizzazione sui temi prioritari della categoria. Nell'ambito delle attività previste dall'art.7 (L.93/1992) ha promosso a Roma il secondo ciclo di *Acting in English* a cura di Aurin Proietti e in seguito, nell'emergenza Covid-19:

il terzo e quarto ciclo ONLINE di *Acting in English*, a Roma il workshop *Interpretazione attoriale nella realtà virtuale* a cura di Elio Germano, il workshop ONLINE *L'attore fluido* a cura di Augusto Fornari.

È proseguita ONLINE l'attività della *Palestra 7607 degli Attori* a cura di Paolo Sassanelli, Salvo Traina, Davis Tagliaferro.

Artisti 7607 ha sostenuto *ConDominio*, rassegna di teatro nei terrazzi e nei cortili a Roma e a Bari e *Valigia Lab*, laboratorio di formazione per allievi di recitazione a cura di Daniele Luchetti nell'ambito della rassegna annuale La Valigia dell'Attore alla Maddalena.

Nell'emergenza Covid-19 Artisti 7607 ha riconosciuto un compenso agli artisti per la partecipazione a provini di cinema e tv anche in modalità *self-tape* confermando il sostegno agli artisti nella realizzazione di showreels, selftapes, photobooks (*Imago Casting*); in considerazione delle attività professionali sospese o cancellate nell'audiovisivo e nel teatro ha corrisposto un sostegno di euro 500 ad oltre seicento artisti richiedenti ed anticipato agli artisti il previsto pagamento della copia privata.

È proseguita ONLINE l'attività gratuita dello sportello fiscale e dello sportello legale.

Attraverso lo *sportello fiscale* Artisti 7607 ha assistito gli artisti nella verifica della spettanza delle indennità e dei contributi previsti dalla normativa nel corso del 2020.

La collecting ha inoltre svolto tutte le attività previste dal Decreto MIBACT 212 del 30/04/2020 per il fondo AIE relativamente a 375 artisti richiedenti.

c) INFORMAZIONI SUL RIFIUTO DI CONCEDERE UNA LICENZA AI SENSI DELL'ART.22, COMMA 2

Con riferimento ai diritti connessi al diritto d'autore del settore video, l'utilizzazione delle opere protette non richiede la concessione di licenze.

d) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA GIURIDICA E DI GOVERNANCE DELL'ORGANISMO DI GESTIONE COLLETTIVA

Lo Statuto di Artisti 7607 - pubblicato sul sito www.artisti7607.com come i Regolamenti di Conferimento e di Ripartizione, il Codice Etico, il Modello di organizzazione, gestione e controllo - delinea la struttura giuridica e di governance dell'organismo di gestione collettiva.

Ai sensi dello statuto sono organi di Artisti 7607: l'Assemblea Generale, l'Organo di Amministrazione (Consiglio di Amministrazione), l'Organo di Controllo contabile (Collegio Sindacale - Revisore legale dei conti), le Assemblee Separate e le Assemblee Speciali, l'Organo di Sorveglianza (Consiglio di Sorveglianza).

Il controllo contabile è attualmente affidato a un Revisore legale dei conti iscritto nel registro di cui al decreto legislativo n.39/2010.

Il Comitato per la Ripartizione valuta la sussistenza dei requisiti necessari alla qualifica di AIE e le segnalazioni, ossia le richieste dei mandanti di modifiche o inserimenti nel database circa riconoscimento e/o attribuzioni di ruoli.

e) INFORMAZIONI SULLE ENTITA' DIRETTAMENTE O INDIRETTAMENTE DETENUTE O CONTROLLATE, IN TUTTO O IN PARTE, DALL'ORGANISMO DI GESTIONE COLLETTIVA

Artisti 7607 detiene n.10 azioni di Banca Popolare Etica società cooperativa per azioni, per un valore di euro 525,00.

f) INFORMAZIONI SULL'IMPORTO TOTALE DEI COMPENSI VERSATI AI COMPONENTI DEL CDA E DEGLI ORGANI DI SORVEGLIANZA

Il totale lordo dei compensi versati agli organi sociali nell'esercizio 2020 è il seguente: Consiglio di Amministrazione euro 233.000,00, oltre ad euro 38.775,83 per diritti; Consiglio di Sorveglianza euro 9.500,00, oltre euro 7.037,79 per diritti; Revisore legale dei conti euro 6.240,00.

g) INFORMAZIONI FINANZIARIE

Vedi punto 2.

h) RELAZIONE SPECIALE SULL'USO DEGLI IMPORTI DETRATTI AI FINI DI SERVIZI SOCIALI, CULTURALI ED EDUCATIVI

Vedi punto 3.

2 - INFORMAZIONI FINANZIARIE

Le tabelle seguenti riportano, per annualità e categoria di diritti gestiti, le informazioni finanziarie sui proventi dei diritti, sul costo di gestione dei diritti, sugli importi dovuti (riscossi, attribuiti, distribuiti, versati) ai titolari dei diritti.

Si specifica che le tabelle sono necessariamente redatte secondo il principio contabile di competenza temporale ovvero distinte per annualità, con importi relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati e con importi relativi a contratti conclusi e diritti fatturati e riscossi. Il principio di competenza temporale posticipa di un anno la contabilità, ad esempio il bilancio al 31/12/2020 riguarda i diritti maturati per l'anno 2019.

In ragione dell'attività unitaria nella gestione dei diritti da parte di Artisti 7607, l'imputazione del costo di gestione per categoria di diritti è proporzionalmente attribuita e non indica diversificate quote di spese di gestione dei diversi diritti.

Secondo il principio contabile della competenza, la percentuale del costo di gestione dei diritti (Artisti 7607 non trattiene spese di gestione prefissate sui proventi degli artisti) diverrà definitiva per ciascuna annualità allo scadere dell'esigibilità decennale dei diritti amministrati.

a) SUI PROVENTI DEI DIRITTI

Vedi tabelle.

b) SUL COSTO DELLA GESTIONE DEI DIRITTI E DI ALTRI SERVIZI FORNITI AI TITOLARI DEI DIRITTI

Vedi tabelle.

c) SUGLI IMPORTI DOVUTI AI TITOLARI DEI DIRITTI

Punti c1, c2, c4, c5: vedi tabelle

ANNO 2013 AL 31/12/2020

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (14)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	175.000,00 €	18.530,81 €	10,59%
EC ESTERO	70.000,00 €	- €	0,00%
CP	2.460.000,00 €	260.490,19 €	10,59%
CP ESTERO	45.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	2.750.000,00 €	279.021,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12) (13)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	155.478,23 €	16.846,46 €	16.463,64 €	122.168,13 €	78.323,74 €	78.015,08 €
EC ESTERO	63.227,08 €	- €	- €	63.227,08 €	62.453,50 €	60.702,55 €
CP	2.449.284,26 €	- €	259.355,50 €	1.094.964,38 €	642.050,00 €	641.725,00 €
CP ESTERO	41.941,38 €	- €	- €	41.941,38 €	32.808,46 €	32.787,81 €
TOT.	2.709.930,95 €	16.846,46 €	275.819,14 €	1.322.300,97 €	815.635,70 €	813.230,44 €

(1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori e le collecting estere;

(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);

(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, fatti salvi gli importi per i servizi sociali, culturali ed educativi, allegato di cui all'art. 28, comma 2, n.3 (risp.2b3);

(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);

(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione fatti salvi gli importi per i servizi sociali, culturali ed educativi, allegato di cui all'art. 28, comma 2, n.3 (risp.2b5);

(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);

(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);

(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);

(9) Importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 218.705,31€, di cui 168.502,64€ riscossi nel 2016, 30.048,17€ riscossi nel 2017, 15.000,04€ riscossi nel 2018, 2.387,69€ riscossi nel 2019 e 2.766,77€ riscossi nel 2020; CP Tot. 2.491.225,64€, di cui 2.874.309,08€ riscossi nel 2014, 12.742,11€ riscossi nel 2016, 25,68€ riscossi nel 2017, 1.005,85€ riscossi nel 2018, 628.970,18€ restituiti nel 2019, 223.182,42€ riscossi nel 2019 e 8.927,68€ riscossi nel 2020) (risp.2c4);

(10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);

(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE per l'annualità 2012/2013 comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;

(12) L'Equo Compenso e la Copia Privata raccolti all'estero (EC ESTERO/CP ESTERO) per le annualità precedenti al 2013 sono convenzionalmente gestiti nel 2013;

(13) Detratto importo da CP ai fini della fornitura di servizi sociali, culturali, educativi per euro 15.000 (v. punto 3 relazione di trasparenza);

(14) Totale diritti rettificato in aumento secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati.

ANNO 2014 AL 31/12/2020

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.350.000,00 €	251.826,92 €	18,65%
EC ESTERO	35.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.250.000,00 €	233.173,08 €	18,65%
CP ESTERO	15.000,00 €	- €	0,00%
IMAIE	300.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	2.950.000,00 €	485.000,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	1.164.422,62 €	123.825,04 €	217.209,60 €	823.387,98 €	730.122,99 €	711.040,89 €
EC ESTERO	23.824,79 €	- €	- €	23.824,79 €	23.560,94 €	18.658,77 €
CP	1.083.078,10 €	- €	202.035,72 €	440.521,19 €	376.555,00 €	357.455,00 €
CP ESTERO	11.543,00 €	- €	- €	11.543,00 €	11.330,24 €	10.840,67 €
IMAIE	269.523,55 €	- €	- €	269.523,55 €	221.322,10 €	209.915,09 €
TOT.	2.552.392,06 €	123.825,04 €	419.245,32 €	1.568.800,51 €	1.362.891,27 €	1.307.910,42 €

(1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori e le collecting estere;

(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);

(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);

(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);

(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);

(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri e per IMAIE in liquidazione non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);

(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);

(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);

(9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.188.247,41€, di cui 699.637,80€ riscossi nel 2016, 200.214,43€ riscossi nel 2017, 264.302,40€ riscossi nel 2018, 17.371,59€ riscossi nel 2019 e 6.721,19€ riscossi nel 2020; CP Tot. 1.094.621,10€, di cui 365.107,49€ riscossi nel 2016, 313.123,73€ riscossi nel 2017, 252.188,13€ riscossi nel 2018, 164.022,45€ riscossi nel 2019 e 179,30€ riscossi nel 2020) (risp.2c4);

(10) L'importo totale distribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);

(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;

(12) La società raccoglie per i propri mandanti i compensi dovuti da IMAIE in liquidazione agli AIE fino al 14 luglio 2009; tali importi sono convenzionalmente gestiti dalla società per l'anno 2014.

ANNO 2015 AL 31/12/2020

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.430.000,00 €	276.348,13 €	19,33%
EC ESTERO	35.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.385.000,00 €	267.651,86 €	19,33%
CP ESTERO	15.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	2.865.000,00 €	544.000,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	1.259.255,49 €	117.147,82 €	243.351,68 €	898.755,99 €	791.835,04 €	757.209,61 €
EC ESTERO	22.839,20 €	- €	- €	22.839,20 €	22.029,06 €	21.749,82 €
CP	1.262.205,10 €	- €	243.921,70 €	509.141,70 €	425.440,00 €	389.460,00 €
CP ESTERO	14.009,44 €	- €	- €	14.009,44 €	13.698,75 €	13.609,12 €
TOT.	2.558.309,23 €	117.147,82 €	487.273,38 €	1.444.746,33 €	1.253.002,85 €	1.182.028,55 €

(1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori e le collecting estere;

(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);

(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);

(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);

(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);

(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);

(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);

(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);

(9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.282.094,69€, di cui 14.915,27€ riscossi nel 2016, 768.790,40€ riscossi nel 2017, 438.709,53€ riscossi nel 2018, 23.117,98€ riscossi nel 2019 e 36.561,51€ riscossi nel 2020; CP Tot. 1.276.214,54 di cui 643.247,54€ riscossi nel 2018, 632.656,31€ riscossi nel 2019 e 310,69€ riscossi nel 2020) (risp.2c4);

(10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);

(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori.

ANNO 2016 AL 31/12/2020

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.550.000,00 €	335.279,09 €	21,63%
EC ESTERO	50.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.200.000,00 €	259.570,91 €	21,63%
CP ESTERO	20.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	2.820.000,00 €	594.850,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	1.327.340,00 €	90.038,05 €	287.115,71 €	950.186,24 €	690.861,10 €	656.914,66 €
EC ESTERO	28.721,71 €	- €	- €	28.721,71 €	27.280,17 €	26.557,91 €
CP	908.912,54 €	- €	196.606,04 €	356.153,25 €	273.145,00 €	251.120,00 €
CP ESTERO	12.791,19 €	- €	- €	12.791,19 €	11.971,20 €	11.768,28 €
TOT.	2.277.765,44 €	90.038,05 €	483.721,75 €	1.347.852,39 €	1.003.257,47 €	946.360,85 €

(1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori e le collecting estere;

(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);

(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);

(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);

(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);

(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);

(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);

(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);

(9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.356.061,71€, di cui 598.000,00€ riscossi nel 2017, 534.416,11€ riscossi nel 2018, 99.363,26€ riscossi nel 2019 e 124.282,34€ riscossi nel 2020; CP Tot. 921.703,73€ di cui 458.693,23€ riscossi nel 2018, 462.190,51€ riscossi nel 2019 e 819,99€ riscossi nel 2020) (risp.2c4);

(10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);

(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori.

ANNO 2017 AL 31/12/2020

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.680.000,00 €	316.484,48 €	18,84%
EC ESTERO	60.700,00 €	- €	0,00%
CP	1.250.000,00 €	235.479,52 €	18,84%
CP ESTERO	40.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	3.030.700,00 €	551.964,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	1.229.700,00 €	129.321,00 €	231.655,33 €	868.723,67 €	710.942,39 €	672.172,65 €
EC ESTERO	34.356,15 €	- €	- €	34.356,15 €	32.381,43 €	31.817,04 €
CP	1.065.088,72 €	- €	200.645,27 €	432.221,73 €	324.800,00 €	288.600,00 €
CP ESTERO	32.225,97 €	- €	- €	32.225,97 €	28.677,11 €	27.634,45 €
TOT.	2.361.370,84 €	129.321,00 €	432.300,60 €	1.367.527,51 €	1.096.800,93 €	1.020.224,14 €

(1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;

(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);

(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);

(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);

(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);

(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);

(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);

(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);

(9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.264.056,15€ di cui 1.156.215,20€ riscossi nel 2018, 105.803,99€ riscossi nel 2019 e 2.036,96€ riscossi nel 2020: CP Tot. 1.097.314,69€ di cui 625,55€ riscossi nel 2018, 1.093.139,46€ riscossi nel 2019 e 3.552,68€ riscossi nel 2020) (risp.2c4);

(10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);

(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori.

ANNO 2018 AL 31/12/2020

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.700.000,00 €	282.953,02 €	16,64%
EC ESTERO	70.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.280.000,00 €	213.046,98 €	16,64%
CP ESTERO	50.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	3.100.000,00 €	496.000,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	1.473.000,00 €	158.460,00 €	245.170,47 €	1.069.369,53 €	767.232,17 €	690.887,80 €
EC ESTERO	17.233,56 €	- €	- €	17.233,56 €	14.843,73 €	14.152,64 €
CP	770.467,80 €	- €	128.238,94 €	321.114,43 €	503.100,00 €	408.600,00 €
CP ESTERO	22.426,08 €	- €	- €	22.426,08 €	17.465,29 €	16.893,21 €
TOT.	2.283.127,44 €	158.460,00 €	373.409,41 €	1.430.143,60 €	1.302.641,19 €	1.130.533,65 €

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
 (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
 (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
 (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
 (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
 (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
 (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
 (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
 (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.490.233,56€ di cui 397.000,00€ riscossi nel 2018, 1.090.844,02€ riscossi nel 2019 e 2.389,54€ riscossi nel 2020; CP Tot. 792.893,88€ di cui 17.465,65€ riscossi nel 2019 e 775.428,23€ riscossi nel 2020) (risp.2c4);
 (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
 (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori.

ANNO 2019 AL 31/12/2020

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	2.220.000,00 €	426.652,38 €	19,22%
EC ESTERO	87.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.150.000,00 €	221.013,62 €	19,22%
CP ESTERO	50.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	3.507.000,00 €	647.666,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11)	ACC LEGALE 25%	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	1.607.000,00 €	401.750,00 €	308.842,51 €	896.407,49 €	722.336,01 €	635.842,89 €
EC ESTERO	11.520,46 €	- €	- €	11.520,46 €	- €	- €
CP	- €	- €	- €	- €	- €	- €
CP ESTERO	20.031,47 €	- €	- €	20.031,47 €	- €	- €
TOT.	1.638.551,93 €	401.750,00 €	308.842,51 €	927.959,42 €	722.336,01 €	635.842,89 €

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
 (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
 (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
 (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
 (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
 (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
 (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (risp.2c1);
 (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
 (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.618.520,46€ di cui 470.000,00€ riscossi nel 2018 e 1.148.520,46€ riscossi nel 2020: CP Tot. 20.031,47€ riscossi nel 2020) (risp.2c4);
 (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
 (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori.

Punto c3:

la frequenza dei pagamenti dei diritti è stata di un pagamento all'anno negli anni 2014, 2015, 2016 e di due pagamenti all'anno negli anni 2017, 2018, 2019 e 2020.

Punto c6:

Correlati agli obblighi di comunicazione da parte degli utilizzatori, eventuali ritardi nella distribuzione e nel pagamento di importi agli artisti possono derivare dall'incasso dei proventi in prossimità del termine dell'esercizio finanziario e/o dalla procedura di identificazione dei titolari dei diritti e/o dall'attività di integrazione dei dati ricevuti dagli utilizzatori.

Punto c7:

al 31/12/2020 non vi sono importi non distribuibili.

d) SUI RAPPORTI CON ALTRI ORGANISMI DI GESTIONE COLLETTIVA

Punto d1:

al 31/12/2020 Artisti 7607 ha ricevuto importi da AISGE (Spagna) di cui euro 201.722,95 per EC ed euro 23.840,74 per CP, da ADAMI (Francia) di cui euro 119.127,84 per CP, da PLAYRIGHT (Belgio) di cui euro 11.053,52 per CP.

Punto d2:

al 31/12/2020 non vi sono spese di gestione e altre detrazioni su proventi dei diritti dovuti ad altri organismi di gestione collettiva.

Punto d3:

al 31/12/2020 non vi sono spese di gestione e altre detrazioni su importi pagati da altri organismi di gestione collettiva.

Punto d4:

al 31/12/2020 Artisti 7607 ha distribuito importi provenienti da AISGE (Spagna) di cui 180.858,58 per EC e 20.211,09 per CP, ADAMI (Francia) di cui euro e euro 95.634,33 per CP.

3 - RELAZIONE SPECIALE DI CUI ALL'ART. 28 COMMA 3

Nell'esercizio 2020 sono stati detratti importi complessivi da CP 2012-2013 ai fini della fornitura di *servizi sociali, culturali, educativi* per euro 15.000 dei quali: servizi sociali, euro 10.000 a sostegno dell'Istituto Nazionale Malattie Infettive Lazzaro Spallanzani per emergenza sanitaria Covid-19; servizi culturali, euro 5.000 a sostegno del cinema Detour per la sua peculiare attività culturale.

ARTISTI 7607 Società cooperativa a responsabilità limitata

Sede in Roma, Via Giovanni Battista Tiepolo, 21
Capitale sociale Euro 10.500 interamente versato
Iscrizione albo cooperative n. A229637
Iscritta al REA di Roma al n. RM – 1380308

VERBALE DELL'ASSEMBLEA GENERALE DEL 27 MAGGIO 2021

Il giorno 27 maggio 2021 alle ore 15:00 si è riunita, in seconda convocazione, presso la sede legale della Società in Roma, via Giovanni Battista Tiepolo, 21 e in videoconferenza l'Assemblea generale dei soci, per discutere e deliberare sul seguente

ordine del giorno:

- 1) comunicazioni del Presidente;
- 2) bilancio al 31.12.2020 e nota integrativa, delibere conseguenti;
- 3) relazione annuale dell'Organo di sorveglianza;
- 4) eventuali e varie.

Assume la presidenza dell'assemblea il Presidente del Consiglio di amministrazione Cinzia Mascoli, la quale chiama a fungere da segretario Luca Fatello il quale accetta.

Il Presidente constata:

la regolare convocazione dell'assemblea;

la presenza del Consiglio d'Amministrazione nelle persone, oltre a sé stessa, di Luca Fatello e Alberto Molinari e di Gian Luca D'Ascanio in videoconferenza, assenti giustificati gli altri amministratori;

la presenza della compagine sociale nelle persone, oltre a sé stessa anche in rappresentanza dell'Associazione Artisti 7607, di Alberto Molinari e di Urbano Barberini, Paolo Calabresi, Gian Luca D'Ascanio e Alessandro Riceci in videoconferenza;

la presenza del Revisore legale dei conti Giovanni Rosace in videoconferenza;

e verificato che tutti i partecipanti alla riunione sono identificati e possono seguire la discussione e intervenire tempestivamente alla trattazione degli argomenti in discussione, dichiara l'odierna assemblea valida ed atta a deliberare sugli argomenti posti all'ordine del giorno.

Sul primo punto all'ordine del giorno, il Presidente riassume in una relazione le attività svolte dalla collecting nel 2020 con particolare riferimento alla raccolta dell'equo compenso e della copia privata, alle iniziative intraprese dalla collecting a seguito della chiusura della liquidazione IMAIE, allo stato dei contenziosi nonché alle iniziative di sostegno durante l'emergenza sanitaria, della collecting a favore degli artisti mandanti e dello Stato tramite la collecting a favore degli artisti interpreti esecutori.

Dopo breve discussione, all'unanimità l'Assemblea **delibera** di approvare la relazione del Presidente.

Sul secondo punto all'ordine del giorno, viene data lettura del bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2020, della nota integrativa e della relazione del Revisore legale dei conti.

Dopo breve discussione, all'unanimità l'Assemblea **delibera** di approvare il bilancio chiuso al 31.12.2020 che presenta un risultato di esercizio neutro, con i relativi documenti allegati.

Sul terzo punto all'ordine del giorno viene data lettura della relazione annuale dell'Organo di sorveglianza che ai sensi di legge e dello statuto riferisce in merito all'esercizio della sua attività nel corso del 2020.

Dopo breve discussione, all'unanimità l'Assemblea **delibera** di approvare la relazione annuale dell'Organo di sorveglianza.

Sul quarto punto all'ordine del giorno nessuno chiede la parola e non essendovi altro su cui deliberare il Presidente scioglie l'assemblea previa redazione, lettura, approvazione e sottoscrizione del presente verbale.

Il Segretario
(Luca Fatello)

Il Presidente
(Cinzia Mascoli)

Il presente documento è conforme all'originale depositato presso la sede legale della società

ARTISTI 7607 SCARL

Bilancio di esercizio al 31-12-2020

Dati anagrafici	
Sede in	VIA GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO 21 ROMA - 00196 ROMA (RM)
Codice Fiscale	12515031008
Numero Rea	RM 000001380308
P.I.	12515031008
Capitale Sociale Euro	10.500 i.v.
Forma giuridica	Società cooperative e loro consorzi
Settore di attività prevalente (ATECO)	749099
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no
Numero di iscrizione all'albo delle cooperative	A229637

Stato patrimoniale

	31-12-2020	31-12-2019
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	1.041.465	723.862
II - Immobilizzazioni materiali	15.301	3.600
Totale immobilizzazioni (B)	1.056.766	727.462
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	5.398.999	6.980.254
Totale crediti	5.398.999	6.980.254
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	575	575
IV - Disponibilità liquide	2.711.907	2.504.218
Totale attivo circolante (C)	8.111.481	9.485.047
Totale attivo	9.168.247	10.212.509
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	10.500	10.500
V - Riserve statutarie	19.203	18.142
VI - Altre riserve	1	0
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	0	1.061
Totale patrimonio netto	29.704	29.703
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	22.098	13.463
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	7.504.247	9.462.234
esigibili oltre l'esercizio successivo	1.572.231	675.375
Totale debiti	9.076.478	10.137.609
E) Ratei e risconti	39.967	31.734
Totale passivo	9.168.247	10.212.509

Conto economico

	31-12-2020	31-12-2019
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	647.666	502.500
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	0	236.624
altri	209.054	35.851
Totale altri ricavi e proventi	209.054	272.475
Totale valore della produzione	856.720	774.975
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	23.103	11.734
7) per servizi	264.190	308.520
8) per godimento di beni di terzi	36.943	35.549
9) per il personale		
a) salari e stipendi	251.143	254.825
b) oneri sociali	49.493	53.445
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	4.281	3.137
c) trattamento di fine rapporto	4.281	3.137
Totale costi per il personale	304.917	311.407
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	136.966	91.585
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	133.874	89.760
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	3.092	1.825
Totale ammortamenti e svalutazioni	136.966	91.585
14) oneri diversi di gestione	82.583	4.203
Totale costi della produzione	848.702	762.998
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	8.018	11.977
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	0	54
Totale proventi diversi dai precedenti	0	54
Totale altri proventi finanziari	0	54
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	0	54
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	8.018	12.031
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	0	6.802
imposte relative a esercizi precedenti	8.018	4.168
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	8.018	10.970
21) Utile (perdita) dell'esercizio	0	1.061

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2020

Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci,

il bilancio che sottoponiamo alla Vostra approvazione è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa; è stato redatto secondo i criteri previsti dalla normativa civilistica; i valori in esso riportati sono espressi in euro, troncati per eccesso o per difetto all'unità di euro.

Si precisa che sono stati rispettati, nella struttura e nella numerazione delle voci, gli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico introdotti nel nostro ordinamento a seguito delle modifiche apportate dal Decreto Legislativo n. 6/2003.

Il bilancio di esercizio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis c.c. La valutazione delle voci è avvenuta secondo prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività.

La Cooperativa Artisti 7607 è stata costituita in data 05.08.2013 con atto del Notaio Marini Elisei in Roma, repertorio n. 23599, raccolta n. 6999. L'oggetto sociale prevede, con riferimento ed in conformità con lo scopo mutualistico e gli interessi e i requisiti dei soci, che la Cooperativa svolga prevalentemente attività di gestione, amministrazione e intermediazione dei diritti connessi al diritto d'autore o contemplati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633, su mandato degli artisti interpreti esecutori rilasciato direttamente o tramite associazioni o enti rappresentativi della categoria.

La Cooperativa in data 13.11.2013 ha presentato ai sensi di legge la segnalazione di inizio dell'attività di amministrazione e intermediazione dei diritti connessi al diritto d'autore di cui alla legge 22 aprile 1941 n.633.

In data 03.10.2017 l'Assemblea straordinaria della Cooperativa ha approvato le modifiche statutarie richieste dal d.lgs. 15 marzo 2017 n. 35 con atto del Notaio Marini Elisei di Roma, repertorio n. 24845, raccolta n. 7793 e in data 22.11.2017 la Cooperativa ai sensi di legge ha comunicato all'AGCOM l'avvenuto adeguamento normativo e gestionale.

CRITERI DI VALUTAZIONE, PRINCIPI CONTABILI E PRINCIPI DI REDAZIONE DEL BILANCIO

Il bilancio è stato predisposto in base alla normativa vigente applicando i medesimi criteri di valutazione e gli stessi principi contabili e di redazione adottati nell'esercizio precedente, di seguito esposti per le voci più significative.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisizione, in ossequio alla normativa vigente. Gli importi sono al netto delle quote di ammortamento calcolate in misura costante in relazione alla residua possibilità di utilizzazione. I costi di manutenzione e riparazione, ove presenti, sono imputati al conto economico nell'esercizio nel quale sono sostenuti oppure capitalizzati se di natura straordinaria.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione, rettifiche dei rispettivi ammortamenti accumulati e calcolati applicando le aliquote fiscali che riflettono la vita utile stimata dei cespiti patrimoniali

ammortizzabili iscritti in bilancio. Gli ammortamenti imputati al conto economico sono stati calcolati in modo sistematico nel rispetto dei precetti civilistici e fiscali. Le immobilizzazioni materiali acquisite attraverso contratti di locazione con patto di riscatto, ove siano state riscattate interamente, sono state inserite tra le immobilizzazioni materiali al valore di riscatto. Si specifica che in relazione alle leggi vigenti in materia di rivalutazione dei beni aziendali non si è ritenuto opportuno effettuare alcuna rivalutazione delle immobilizzazioni.

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie, ove presenti, sono iscritte in bilancio al valore nominale in quanto coincidente con quello di realizzo.

Rimanenze

Le rimanenze di merci, prodotti e semilavorati, se presenti, sono iscritte al costo di acquisto, mentre le opere in corso di lavorazione sono iscritte in base al valore dello stato di avanzamento dei lavori.

Crediti e Debiti

I crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzo, mentre i debiti sono esposti al loro valore nominale. I crediti e i debiti in valuta estera, ove presenti, sono contabilizzati sulla base dei cambi riferiti alla data delle relative operazioni. Alla fine dell'esercizio vengono effettuate, se necessarie, le dovute rettifiche in relazione ai cambi effettivi rilevati.

Ratei e risconti

I ratei e i risconti sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale in applicazione al principio di correlazione dei costi e dei ricavi in proporzione al tempo.

Altri fondi per oneri e rischi

Tale voce generalmente indica gli stanziamenti atti a fronteggiare oneri per perdite realisticamente prevedibili e non correlabili a specifiche voci dell'attivo.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è accantonato in base all'anzianità maturata dai singoli lavoratori alla data di bilancio, in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

Costi e ricavi

I costi e i ricavi sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e della competenza, con rilevazione dei relativi ratei e risconti. I ricavi ed i proventi, i costi e gli oneri sono iscritti al netto degli sconti, abbuoni e premi.

MODELLO SOCIETARIO

In sede di costituzione, nello statuto sociale la Cooperativa aveva adottato il modello della società a responsabilità limitata a mutualità prevalente, in quanto compatibile con la disciplina prevista dal codice vigente in materia di società cooperative. In assenza dei requisiti della mutualità prevalente, in data 27.07.2016 la Cooperativa ha comunicato al competente Registro delle imprese la variazione e l'inclusione tra le cooperative a responsabilità limitata a mutualità non prevalente.

La Cooperativa ha rispettato il divieto statutario di distribuire dividendi in misura superiore all'interesse massimo dei buoni postali fruttiferi, aumentato di due punti e mezzo rispetto al

capitale effettivamente versato; ha rispettato il divieto di remunerare gli strumenti finanziari offerti in sottoscrizione ai soci cooperatori in misura superiore a due punti rispetto al limite massimo previsto per i dividendi; ha rispettato il divieto di distribuire le riserve fra i soci cooperatori.

Altre informazioni

In merito agli effetti della pandemia Covid-19 sull'attività aziendale, si specifica la società ha registrato un decremento del volume di affari ai fini iva, passando da euro 3.931.403 registrato nell'anno 2019, a euro 2.539.572 del 2020, tale decremento è da connettere esclusivamente alle difficoltà ad incassare le somme spettanti, essendosi rallentate le trattative con gli utilizzatori nel corso dell'emergenza sanitaria, tuttavia tale circostanza è da ritenersi fisiologica alla tipologia di attività svolta dalla cooperativa e che il decremento rilevato verrà recuperato nelle annualità successive.

In merito ai risvolti finanziari della ridotta attività, si conferma che la cooperativa ha mantenuto l'equilibrio finanziario e che è garantita la continuità aziendale, anche in vista della ripresa dei flussi in aumento rispetto al periodo ante pandemia.

Nota integrativa abbreviata, attivo

Immobilizzazioni

Movimenti delle immobilizzazioni

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio			
Costo	891.554	11.134	902.688
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	165.692	1.825	167.517
Valore di bilancio	723.862	3.600	727.462
Variazioni nell'esercizio			
Incrementi per acquisizioni	449.476	14.792	464.268
Ammortamento dell'esercizio	133.874	3.092	136.966
Totale variazioni	315.602	11.700	327.302
Valore di fine esercizio			
Costo	1.341.030	25.927	1.366.957
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	299.565	10.626	310.191
Valore di bilancio	1.041.465	15.301	1.056.766

Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Principalmente relativi alla voce Crediti verso clienti utilizzatori, fatture da emettere per equo compenso e copia privata maturati per i periodi dal 1 novembre 2013 al 31 dicembre 2020, i crediti ammontano a euro 5.398.999, nel precedente esercizio erano presenti per Euro 6.980.253, con un decremento rilevato di euro 1.581.254.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	6.534.570	(1.853.057)	4.681.513	4.681.513
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	415.536	83.276	498.812	498.812
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	30.148	188.527	218.675	218.675
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	6.980.254	(1.581.254)	5.398.999	5.399.000

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Patrimonio netto

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Altre variazioni		Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Incrementi	Decrementi		
Capitale	10.500	-	-		10.500
Riserve statutarie	18.142	1.061	-		19.203
Altre riserve					
Varie altre riserve	-	1	-		(1)
Totale altre riserve	0	1	-		1
Utile (perdita) dell'esercizio	1.061	-	1.061	0	0
Totale patrimonio netto	29.703	1.062	1.061	0	29.704

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione
Capitale	10.500	CONFERIMENTO SOCI	
Riserve statutarie	19.203	RISERVE DI UTILI	A,B
Altre riserve			
Varie altre riserve	(1)	ARROTOTONDAMENTI	A,B
Totale altre riserve	1		
Totale	29.702		

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	13.463
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	8.635
Totale variazioni	8.635
Valore di fine esercizio	22.098

Debiti

Variazioni e scadenza dei debiti

La voce debiti è presente per euro 9.076.478 di cui euro 7.504.247 con scadenza entro l'esercizio successivo, e per euro 1.572.231, con scadenza oltre l'esercizio successivo secondo quanto previsto dall'art.17 del d.lgs. 35/2017. Nell'esercizio precedente la stessa

distinzione riportava rispettivamente valori per euro 9.462.234 e per euro 675.375. La voce debiti è formata principalmente dai compensi per equo compenso e copia privata riscossi e da riscuotere.

La voce è principalmente riferibile ai diritti riscossi e da riscuotere, accantonati in base al principio della competenza temporale, da distribuire in favore dei mandanti artisti interpreti ed esecutori.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Debiti verso banche	-	100.000	100.000	100.000	-
Debiti verso fornitori	66.723	49.328	116.051	116.051	-
Debiti tributari	56.138	(49.314)	6.824	6.824	-
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	14.627	(1.764)	12.863	12.863	-
Altri debiti	10.000.121	(1.159.381)	8.840.740	7.268.509	1.572.231
Totale debiti	10.137.609	(1.061.131)	9.076.478	7.504.247	1.572.231

Nella successiva tabella si evidenziano le risultanze delle contabilità separate relative alla gestione dei diritti maturati per l'anno 2019, oggetto delle trattative svolte nell'esercizio 2020:

DIRITTI ANNO 2019 COPIA PRIV. ED EQUO COMPENSO	3.507.000
SPESE DI GESTIONE*	647.666
IMPORTO NETTO RESIDUO	2.859.334
DI CUI	
COPIA PRIVATA DA DISTRIBUIRE AGLI AIE	438.083
COPIA PRIVATA ART. 7 LEGGE 92/1992	438.083
EQUO COMPENSO	1.983.167

*Pari ai costi di gestione sostenuti, come da risultanze del conto economico.

Nota integrativa abbreviata, conto economico

Valore della produzione

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

In merito all'andamento degli altri ricavi si specifica che per l'anno 2020 la società non ha richiesto il credito di imposta per ricerca e sviluppo avendo terminato nel 2019 la fase sperimentale di test degli algoritmi informatici necessari allo sviluppo del sistema informatico a base dell'attività svolta, gli investimenti operati nel 2020 per lo sviluppo del prototipo informatico sono da considerarsi implementazioni del sistema e pertanto non è presente il contributo in conto esercizio rilevato per il 2019.

In merito alla voce altri ricavi la stessa è da attribuire principalmente ai ristori correlati all'emergenza sanitaria da Covid-19, ottenuti nel corso del 2020 dal ministero della cultura per la tipologia di attività svolta e dall'agenzia delle entrate per il contributo a fondo perduto di cui all'art. 1 del D.L. 41, correlato alla perdita di fatturato tra l'annualità 2020 e 2019.

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
RIMBORSO SPESE DI GESTIONE	647.666
Totale	647.666

Costi della produzione

I costi di produzione ammontano a euro 848.702. La variazione in aumento rispetto al precedente esercizio (euro 85.704) è da ritenersi in linea con l'andamento dell'attività produttiva.

Nota integrativa abbreviata, altre informazioni**Informazioni relative alle cooperative****Informazioni ex art. 2513 del Codice Civile**

Ai sensi dell'art. 2513 del codice civile si specifica che la società non svolge attività mutualistica prevalente dei confronti dei propri soci.

Informazioni ex art. 2528 del Codice Civile

Ai sensi dell'art. 2528 ultimo comma c.c. si specifica che nell'esercizio non sono pervenute richieste di ammissione di nuovi soci in possesso dei requisiti di legge e di statuto.

Informazioni ex art. 2545-sexies del Codice Civile

Ai sensi dell'art. 2545 sexies del codice civile si specifica che la società non ha erogato ristori a favore dei soci.

Nota integrativa, parte finale

La presente Nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio di esercizio e le informazioni contabili ivi contenute corrispondono alle scritture contabili della Cooperativa tenute in ottemperanza alle norme vigenti. Successivamente alla data di chiusura dell'esercizio e fino ad oggi non sono occorsi eventi tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale-finanziaria sostanzialmente diversa da quella risultante dallo Stato Patrimoniale e dal Conto economico o che richiedano ulteriori rettifiche od annotazioni integrative al bilancio.

Roma, 31.03.2021

Il Consiglio di Amministrazione

Dichiarazione di conformità del bilancio

Si dichiara che il documento informatico in formato XBRL contenente lo stato patrimoniale, il conto economico, la nota integrativa e il rendiconto finanziario è conforme ai corrispondenti documenti originali depositati presso la Cooperativa.

ARTISTI 7607 - Società cooperativa a responsabilità Limitata
Sede in Roma – Via Giovanni Battista Tiepolo 21
Capitale sociale Euro 10.500 interamente versato
Iscrizione albo cooperative nr. A229637
Iscritta al REA di Roma al n. RM - 1380308

RELAZIONE DEL REVISORE UNICO SUL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2020

Signori Soci,

Nel confermare quanto disposto dalle nuove norme civilistiche, nonché in ossequio alle disposizioni statutarie in cui è stato demandato al Revisore Unico l'esercizio del controllo contabile ai sensi dell'art.2409 bis 3° comma, il sottoscritto membro dell'Organo di Controllo riferisce sull'andamento della gestione in occasione dell'Assemblea dei soci, convocata per l'approvazione del bilancio d'esercizio chiuso al 31 Dicembre 2020.

Nel corso dell'esercizio, il revisore ha esercitato le attività di vigilanza previste dalla legge ed, in particolare, dall'articolo 14, primo comma, lett. a), del D. Lgs. 27 gennaio 2010, nr. 39, nonché ha eseguito le regolari verifiche ispettive, a norma del combinato disposto art. 2404 e art. 2409 ter lett. a) e b) del C.C.

Attività di vigilanza

E' stata riscontrata l'osservanza della legge e dello statuto e il rispetto dei principi di corretta amministrazione.

E' stata presa visione delle assemblee dei soci ed alle riunioni del consiglio di amministrazione sociale, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non è stata rilevata alcuna violazione della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Ho acquisito dagli amministratori, informazioni in merito all'andamento delle operazioni sociali o delle società controllate sulle quali non ci sono osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito dagli amministratori informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla società e dalle sue controllate e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo della società, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni, e dall'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce ex art. 2408 c.c.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

Bilancio d'esercizio

Il Bilancio chiuso al 31.12.2020 è stato oggetto di esame, confermo che è presentato e redatto secondo i principi del Codice Civile, con l'osservanza delle modifiche intervenute con il DL. 127 del 9.4.91 ed ulteriormente integrate dal DL. n.6/2003,

Posso confermarVi che le singole voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico, nonché le dettagliate informazioni esposte nella Nota Integrativa, concordano con le risultanze della contabilità, la cui regolare tenuta ai sensi di legge è stata da me riscontrata nel corso dell'esercizio 2020.

Per quanto prescritto dall'art.2409 ter, il sottoscritto Revisore Unico osserva che :

- Non vi sono da formulare osservazioni su operazioni ritenute manifestamente imprudenti o azzardate, in potenziale conflitto di interessi, in contrasto con le delibere assunte dall'assemblea o tali da compromettere l'integrità del patrimonio aziendale.

- La nota integrativa e le informazioni ricevute dagli amministratori non hanno indicato l'esistenza di operazioni atipiche e/o inusuali, comprese quelle infragruppo o con parti correlate, in merito alla quantificazione dei crediti e in particolar modo per la voce fatture da emettere il Consiglio di Amministrazione si è avvalso di stime in base alla situazione del mercato che il il Sindaco Unico ha esaminato e ritenuto conformi alla realtà aziendale. In merito alla rilevazione del fondo rischi il Sindaco Unico ritiene tale scelta conforme ai principi di prudenza, in considerazione dei contenziosi pendenti in relazione alla regolazione del nuovo mercato delle collecting formatosi in seguito alla liberalizzazione del settore dei diritti connessi.

Inoltre, il Revisore Unico non ha sospetto di fatti censurabili in merito alla regolare tenuta della contabilità sociale ed alla corretta rilevazione dei fatti di gestione nelle scritture contabili.

Il Revisore Unico ha preso atto, nell'ambito delle proprie competenze, della struttura organizzativa della società che appare adeguata alla dimensione ed alla tipologia aziendale.

Il Revisore Unico, sulla base delle informazioni ottenute dai responsabili di funzione, ritiene il sistema amministrativo-contabile adeguato ed affidabile a rappresentare correttamente i fatti di gestione.

Di seguito si riporta un prospetto sintetico del Bilancio presentato per l'approvazione:

Attivo

Immobilizzazioni immateriali	Euro	1.056.766
Immobilizzazioni materiali	Euro	15.301
Immobilizzazioni finanziarie	Euro	0
Totale immobilizzazioni	Euro	1.056.766
Attivo circolante	Euro	8.111.481
Ratei e Risconti attivi	Euro	0
Totale Attivo	Euro	9.168.247

Passivo

Capitale sociale	Euro	10.500
Riserve di rivalutazione	Euro	0
Riserva legale	Euro	0
Altre riserve	Euro	19.204
Risultato esercizio prec.	Euro	0
Utile dell'esercizio	Euro	0
Fondi per rischi e oneri:	Euro	0
Trattamento di Fine Rapporto	Euro	22.098
Debiti	Euro	9.076.478
Ratei e Risconti passivi	Euro	39.967
Totale Passivo	Euro	9.168.247

Il Conto Economico è così composto:

Valore della produzione	Euro	856.720
Costi di produzione	Euro	-848.702
Diff. tra Valore e Costi della produzione	Euro	8.018
Proventi e oneri finanziari	Euro	0
Imposte dell'esercizio	Euro	8.018
Risultato dell'esercizio - Utile	Euro	0

L'Organo Amministrativo, esaurientemente, Vi ha illustrato la composizione dei più significativi Conti patrimoniali. Vi ha altresì relazionato sull'andamento della gestione con specificazione dei principali Costi e Ricavi.

Adempiendo al mandato conferitomi ed in ottemperanza delle disposizioni di

legge, dopo l'esame delle poste attive e passive del Bilancio e l'analisi delle componenti del Conto economico, Vi certifico che:

- 1) lo Stato Patrimoniale e l'allegato Conto Economico sono compilati nel rispetto degli artt. 2423/ter, 2424, 2424bis, 2425 e 2425bis del C.C.;
- 2) le valutazioni degli elementi dell'attivo è stata effettuata secondo i criteri di stima previsti dall'art. 2426 C.C.;
- 3) nell'attivo sono inclusi tutti i debiti certi, liquidi e liquidabili risultanti dalle scritture contabili;
- 4) nel passivo sono inclusi tutti i debiti certi e liquidi e liquidabili, in riferimento ai movimenti economico-finanziari contabilizzati nell'esercizio.
- 5) i ratei e i risconti risultano correttamente computati in questo esercizio.
- 6) le quote di ammortamento risultano calcolate tenendo conto delle quote consentite dalle disposizioni in materia sul valore dei cespiti, distintamente indicati per gruppi omogenei di formazione nel libro prescritto;
- 7) relativamente alle riserve ed ai fondi il Consiglio di Amministrazione Vi ha analiticamente illustrato la formazione e composizione.
L'accantonamento al Fondo per Fine Rapporto è stato determinato tenendo conto dei diritti maturati dal personale dipendente risultante alla data del 31.12.2020.
- 8) le voci esposte nell'attivo e nel passivo del Bilancio trovano conferma nelle scritture contabili.
- 9) l'organo amministrativo ha fornito informazioni dettagliate in merito agli effetti della pandemia Covid-19 sui conti societari

Conclusioni

Tenuto conto di tutto quanto precede, il Revisore Unico, sotto i profili di propria competenza ed in ottemperanza dell'art. 2409 ter lett. C), non rileva motivi ostativi circa l'approvazione sia del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2020 che delle proposte di delibera formulate dal Consiglio di Amministrazione, ed esprime parere favorevole alla sua approvazione invitandoVi a deliberare sulla destinazione del risultato d'esercizio secondo la proposta del Consiglio d'Amministrazione.

Roma, 10 aprile 2021

Il revisore unico
(Dott. Giovanni Rosace)



Il presente documento è
conforme all'originale
depositato presso la sede
legale della società

